

SCHEDA



*Pisa
La Cattedrale*

CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01350277 |
| ESC - Ente schedatore | ICCD |
| ECP - Ente competente per tutela | ICCD |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|--|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|--|----------------|
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 1200480936 |

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|-----------------------|---------------|
| RSER - Tipo relazione | è compreso in |
|-----------------------|---------------|

| | |
|---|------------|
| RSET - Tipo scheda | FF |
| RSED - Definizione del bene | collezione |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 1201254161 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | ospizio |
| LDCQ - Qualificazione | apostolico |
| LDCN - Denominazione attuale | Conservatorio delle Zitelle |
| LDCF - Uso | fototeca |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Ospizio apostolico di S. Michele a Ripa Grande |
| LDCU - Indirizzo | via di S. Michele, 18 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| LDCS - Specifiche | depositi climatizzati |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

| | |
|----------------------------------|--|
| UBFP - Fondo | Collezione Becchetti |
| UBFS - Serie archivistica | Grande formato, partizione 1° |
| UBFC - Collocazione | Grandi Formati (Alinari - invv. 8090-8100) |

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| INVN - Codice inventario | FB008096 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1999-2000 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

| | |
|---|--|
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | AF000049 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Fratelli Alinari |
| AUTP - Tipo intestazione | E |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1854-1920 |
| AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | FRATELLI ALINARI/ FOTOGRAFI/ FIRENZE/ PRESSO LUIGI BARDI |

| | |
|--|---|
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | timbro |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Pisa - Cattedrale di S. Maria Assunta |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Pisa - Campo dei Miracoli, cattedrale di S. Maria Assunta, facciata con il fianco destro e il campanile |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Pisa: la Cattedrale |
| SGLS - Specifiche titolo | manoscritto al recto del supporto secondario |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1855 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1855 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DTT - Note | QUINTAVALLE 2003 |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Toscana |
| LRCP - Provincia | PI |
| LRCC - Comune | Pisa |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | albumina |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 259x346 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Specifiche | foxing, sbiadimento |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTI - Tipo intervento | pulitura meccanica, condizionamento |

| | |
|--|--|
| RSTD - Riferimento cronologico | 1995 |
| RSTN | Studio Berselli |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | sul supporto secondario: recto |
| ISED - Definizione | timbro |
| ISEC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISEM - Materia e tecnica | a secco |
| ISEI - Trascrizione | FRATELLI ALINARI/ FOTOGRAFI/ FIRENZE/ PRESSO LUIGI BARDI |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | sul supporto secondario: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | Pisa/ La Cattedrale |
| NSC - Notizie storico-critiche | QUINTAVALLE 2003 propone di attribuire l'immagine a Leopoldo Alinari, collocando la realizzazione della fototipo nel 1855 circa: Leopoldo "inserisce quindi un figura seduta in primo piano, con lunga tuba" (p. 170). In precedenza BECCHETTI 1978, anticipando la cronologia al 1854, riconosceva nell'uomo ritratto lo stesso Leopoldo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| CDGI - Indirizzo | via di S. Michele, 18 - 00153 Roma |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Becchetti, Piero |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1992-1995 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Lazio/ RM/ Roma |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Becchetti, Alessandro |
| ACQD - Riferimento cronologico | 2019 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Lazio/ RM/ Roma |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | FB008096 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Laboratorio fotografico ICCD |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAK - Nome file originale | FB008096.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | BECCHETTI 1978 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BIB00001 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | repertorio |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Becchetti Piero, Fotografi e fotografia in Italia: 1839-1880, Roma, Quasar, 1978. |
| BIBN - Note | p. 136 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | Fotografia italiana dell'Ottocento 1979 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BIB00004 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | repertorio |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Fotografia italiana dell'Ottocento, a cura di Marina Miraglia, Daniela Palazzoli, Italo Zannier, Milano-Firenze, Electa-Alinari, 1979. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | SESTI 1989 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BIB00022 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Sesti Emanuela, Fratelli Alinari, in Alle origini della fotografia. Un itinerario toscano 1839-1880, catalogo della mostra, Firenze, Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, 28 settembre-26 novembre 1989, a cura di Michele Falzone del Barbarò, Monica Maffioli, Emanuela Sesti, Firenze, Alinari, 1989. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|--|
| BIBR - Abbreviazione | MAFFIOLI 2003 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BIB00023 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| | Maffioli Monica, I Fratelli Alinari: una famiglia di fotografi. 1852-1920, in Fratelli Alinari. Fotografi a Firenze, 150 anni che illustrarono |

| | |
|--|--|
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | il mondo 1852/2002, catalogo della mostra, Firenze, Palazzo Strozzi, 2 febbraio-2 giugno 2003, a cura di Arturo Carlo Quintavalle, Monica Maffioli, Firenze, Alinari, 2003, pp. 21-55. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | QUINTAVALLE 2003 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BIB00024 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Quintavalle Arturo Carlo, Gli Alinari, Firenze, Alinari, 2003. |
| BIBN - Note | immagine n. 71 c (p. 225), p. 170 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2020 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Mengoli, Elisa |
| FUR - Funzionario responsabile | Berardi, Elena |