

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00007837

ESC - Ente schedatore S239

ECP - Ente competente S239

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica villa

OGTQ - Qualificazione privata

OGTN - Denominazione Villa Bresciani, Attems, Auersperg con giardino ed adiacenze

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia UD

PVCC - Comune Cervignano del Friuli

PVCI - Indirizzo Via Trieste, 39, 41

### CST - CENTRO STORICO

CSTA capoluogo municipale

### ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione zona centrale

<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Cervignano del Friuli
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	18
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.33803
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.820915
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Ortofoto colori 2012
<b>GPBT - Data</b>	2020/11/04
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze friulane
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	contesto
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	fabbricato principale
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+3

**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** barchesse**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale** livelli continui**SIIN - Numero di piani** +3**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** rustici**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale** livelli continui**SIIN - Numero di piani** +3**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria**

Il corpo padronale si sviluppa su due piani con sottotetto: al piano terra si trovano i locali di servizio, mentre l'ingresso avviene dal piano nobile attraverso un possente scalone lineare esterno. Salendo le scale si raggiunge un terrazzo con balaustra in pietra su cui si apre il portale di ingresso ad arco, incorniciato in pietra bugnata, coronato da una trabeazione modanata su cui poggiano due pinnacoli e al centro lo stemma nobile dei Bresciani. La facciata principale è tripartita con la parte centrale caratterizzata da tre assi di aperture e coronata da un ampio timpano. Le finestre del piano nobile sono impreziosite da cimase lineari che diventano arcuate nella parte centrale della villa. Il prospetto posteriore conserva l'originario aspetto: sull'asse centrale si trovano l'ingresso e la porta finestra del salone di rappresentanza che si apre su un balconcino, affiancati da una serie regolare di finestre. I lavori di restauro hanno fatto emergere fregi raffiguranti scene marine con delfini e sirene. Internamente la struttura è organizzata secondo lo schema classico della villa veneta: un salone centrale su cui si affacciano le stanze contigue collegate tra loro. Le sale sono arredate con i mobili di famiglia e le pareti riportano tele raffiguranti gli antenati. Vi sono stanze a tema: la sala delle Armi e la sala della Musica, con pistole, fucili e un antico pianoforte. Alle estremità del corpo principale si innestano due lunghe ali laterali che delimitano il giardino d'onore, con al centro un'aiuola con fontana e attraversato dal viale che conduce all'ingresso. Accanto a una delle barchesse si trova un edificio rustico che si affaccia su un cortile le cui funzioni erano legate alle attività agricole connesse alla villa. Il corpo dominicale presenta strutture portanti in laterizi e pietra, solai in legno e le coperture in legno con manto in coppi.

**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte** corpo principale**PNT - PIANTA****PNTS - Schema** regolare**PNTF - Forma** a "C"**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA****SVCU - Ubicazione** prospetti e setti di spina**SVCT - Tipo di struttura** parete**SVCC - Genere** muratura mista**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOU - Ubicazione** intero bene

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
----------------------	----------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a falde
---------------------	---------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
--------------------	-------

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
--------------------------	---------

<b>SCLG - Genere</b>	scalone
----------------------	---------

<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso (esterno)
-------------------------	---------------------

<b>SCLN - Quantità</b>	1
------------------------	---

<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilinea
----------------------------------	------------

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSM - Materiali</b>	pietra
-------------------------	--------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
--------------------------	----------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	ingresso
--------------------	----------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ad arco a tutto sesto
---------------------------------------	-----------------------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a conci
---------------------------------------	---------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	trabeazione
---------------------------------------	-------------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	pinnacoli
---------------------------------------	-----------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con stemma
---------------------------------------	------------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
--------------------------	----------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	finestre
--------------------	----------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice
---------------------------------------	-------------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
--------------------------	----------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	timpano
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con modanature
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	terrazzo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con balaustra a colonnine
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	parte del bene
<b>USAD - Uso</b>	residenziale
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	parte del bene
<b>USAD - Uso</b>	commerciale
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	residenziale
<b>USOD - Uso</b>	azienda agricola
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Art. 1, 2, 3, L. 1089/1939
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1972/04/15
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1972/05/09

<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1972/07/12
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.C. 2018 – Zona omogenea B.01 Ville con parco
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	Per gli edifici e le pertinenze a parco è prevista la tutela architettonica e paesaggistica.
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2020/08/05
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_65707
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2020/08/05
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2020/08/05
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2020/08/05
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Tessaro, Laura

<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Tessaro, Laura
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 108-109
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pratali Maffei Sergio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000048
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Asquini, Licia (compilatore)
<b>CMPN - Nome</b>	Tessaro, Laura (fotografo)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Malisani, Gianna
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Picco, Elisa
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Boccuzzi, Stefania
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Crosera, Claudia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Francescutti, Elisabetta