

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01350281 |
| ESC - Ente schedatore | ICCD |
| ECP - Ente competente per tutela | ICCD |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|--|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
|-------------------------------------|------------------|

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|------------------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
|------------------------------|----------------|

| | |
|---------------------------|---|
| RSET - Tipo scheda | A |
|---------------------------|---|

| | |
|---|------------|
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 1200480936 |
|---|------------|

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|------------------------------|---------------|
| RSER - Tipo relazione | è compreso in |
|------------------------------|---------------|

| | |
|---------------------------|----|
| RSET - Tipo scheda | FF |
|---------------------------|----|

| | |
|------------------------------------|------------|
| RSED - Definizione del bene | collezione |
|------------------------------------|------------|

| | |
|---|------------|
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 1201254161 |
|---|------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|-------|
| PVCR - Regione | Lazio |
|-----------------------|-------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | RM |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|------|
| PVCC - Comune | Roma |
|----------------------|------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | ospizio |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|------------|
| LDCQ - Qualificazione | apostolico |
|------------------------------|------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Conservatorio delle Zitelle |
|-------------------------------------|-----------------------------|

| | |
|-------------------|----------|
| LDCF - Uso | fototeca |
|-------------------|----------|

| | |
|---|--|
| LDCC - Complesso di appartenenza | Ospizio apostolico di S. Michele a Ripa Grande |
|---|--|

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| LDCU - Indirizzo | via di S. Michele, 18 |
|-------------------------|-----------------------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| LDCM - Denominazione raccolta | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
|--------------------------------------|---|

| | |
|--------------------------|-----------------------|
| LDCS - Specifiche | depositi climatizzati |
|--------------------------|-----------------------|

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

| | |
|---------------------|----------------------|
| UBFP - Fondo | Collezione Becchetti |
|---------------------|----------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| UBFS - Serie archivistica | Grande formato, partizione 1° |
|----------------------------------|-------------------------------|

| | |
|----------------------------|--|
| UBFC - Collocazione | Grandi Formati (Alinari - invv. 8090-8100) |
|----------------------------|--|

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|---------------------------------|----------|
| INVN - Codice inventario | FB008100 |
|---------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| INVD - Riferimento cronologico | 1999-2000 |
|---------------------------------------|-----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|-------------------------------------|--|
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
|-------------------------------------|--|

| | |
|---|--|
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | AF000049 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Fratelli Alinari |
| AUTP - Tipo intestazione | E |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1854-1920 |
| AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | FRATELLI ALINARI/ FOTOGRAFI/ FIRENZE VIA NAZIONALE 8 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | timbro |

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|--|---|
| SGTI - Identificazione | Barducci, Niccolò. Progetto per la facciata del duomo di Firenze - Pittura |
| SGTI - Identificazione | Firenze - Museo dell'Opera del Duomo |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Firenze - Museo dell'Opera del Duomo, Museo dell'Ottocento, progetto per la facciata della cattedrale di Firenze senza cuspidi (soluzione basilicale) |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio | Firenze: S. Maria del Fiore con la facciata del prof. De Fabris |
| SGLS - Specifiche titolo | dell'autore, stampato nell'immagine |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|-----|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
|---|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| DTSI - Da | 1887 |
| DTSV - Validità | (?) |
| DTSF - A | 1900 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi storica |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------------------|----------------|
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Toscana |
| LRCP - Provincia | FI |
| LRCC - Comune | Firenze |
| LRD - Data della ripresa | 1884-1885 post |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----------|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | albumina |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 427x309 |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Specifiche | foxing, sbiadimento, strappi |

RST - INTERVENTI

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| RSTI - Tipo intervento | pulitura meccanica, condizionamento |
| RSTD - Riferimento cronologico | 1995 |
| RSTN | Studio Berselli |

DA - DATI ANALITICI**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISEP - Posizione | sul supporto primario: fascetta didascalica |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | fotografica |
| ISEI - Trascrizione | 15278 FIRENZE S. MARIA DEL FIORE/ CON LA FACCIATA DEL PROF. DE-FABRIS RIPRODUZIONE INTERDETTA |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISEP - Posizione | sul supporto secondario: recto |
| ISED - Definizione | timbro |
| ISEC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISEM - Materia e tecnica | a secco |
| ISEI - Trascrizione | FRATELLI ALINARI/ FOTOGRAFI/ FIRENZE VIA NAZIONALE 8 |

NSC - Notizie storico-critiche

Tra i progetti per la realizzazione della facciata del duomo di Firenze di Emilio De Fabris, Niccolò Barducci scelse di illustrare in due grandi dipinti del 1884-1885, oggi conservati al Museo dell'Ottocento, entrambe le soluzioni finali ovvero la "basilicale" senza cuspidi (riprodotta nella presente immagine Alinari) e la "cuspidata", per una diretta comparazione visiva dei progetti. La facciata "basilicale" sarà quella scelta per la realizzazione finale, inaugurata poi nel maggio del 1887: si presume che la stampa Alinari sia stata eseguita in concomitanza a tale evento (rimane comunque fermo il post quem di ripresa al biennio 1884-1885, epoca di realizzazione delle opere di Barducci).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |

| | |
|--|--|
| CDGI - Indirizzo | via di S. Michele, 18 - 00153 Roma |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Becchetti, Piero |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1992-1995 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Lazio/ RM/ Roma |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Becchetti, Alessandro |
| ACQD - Riferimento cronologico | 2019 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Lazio/ RM/ Roma |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | FB008100 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Laboratorio fotografico ICCD |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAK - Nome file originale | FB008100.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | BECCHETTI 1978 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BIB00001 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | repertorio |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Becchetti Piero, Fotografi e fotografia in Italia: 1839-1880, Roma, Quasar, 1978. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Fotografia italiana dell'Ottocento 1979 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BIB00004 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | repertorio |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Fotografia italiana dell'Ottocento, a cura di Marina Miraglia, Daniela Palazzoli, Italo Zannier, Milano-Firenze, Electa-Alinari, 1979. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | SESTI 1989 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |

| | |
|--|---|
| BIBH - Codice identificativo | BIB00022 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Sesti Emanuela, Fratelli Alinari, in Alle origini della fotografia. Un itinerario toscano 1839-1880, catalogo della mostra, Firenze, Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, 28 settembre-26 novembre 1989, a cura di Michele Falzone del Barbarò, Monica Maffioli, Emanuela Sesti, Firenze, Alinari, 1989. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | MAFFIOLI 2003 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BIB00023 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Maffioli Monica, I Fratelli Alinari: una famiglia di fotografi. 1852-1920, in Fratelli Alinari. Fotografi a Firenze, 150 anni che illustrarono il mondo 1852/2002, catalogo della mostra, Firenze, Palazzo Strozzi, 2 febbraio-2 giugno 2003, a cura di Arturo Carlo Quintavalle, Monica Maffioli, Firenze, Alinari, 2003, pp. 21-55. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | QUINTAVALLE 2003 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BIB00024 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Quintavalle Arturo Carlo, Gli Alinari, Firenze, Alinari, 2003. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2020 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Mengoli, Elisa |
| FUR - Funzionario responsabile | Berardi, Elena |