

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382142
ESC - Ente schedatore	S87
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi floreali
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	ME
PVCC - Comune	Messina
PVE - Diocesi	MESSINA - LIPARI - SANTA LUCIA DEL MELA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
LDCU - Indirizzo	Viale della Libertà, 465
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
LDCS - Specifiche	livello secondo/bacheca vetro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	A1514
INVD - Data	1954
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	742
INVD - Data	1929
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	ME
PRVC - Comune	Messina
PRE - Diocesi	MESSINA - LIPARI - SANTA LUCIA DEL MELA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Francesco d'Assisi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Francesco d'Assisi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1691?
PRDU - Data uscita	1908 post
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 15.564770**GPDPY - Coordinata Y** 38.217383**GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO****GPCT - Tipo** corpo edificio dove si trova il bene**GPCL - Quota s.l.m.** 10**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea senza sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** Google earth pro**GPBT - Data** 2020**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVII**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1691**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1699**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**ADT - Altre datazioni** XIX**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** bottega**AUTR - Riferimento all'intervento** ricamatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** ignoto ricamatore messinese**AUTA - Dati anagrafici** inesistenti**AUTH - Sigla per citazione** A1514**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito messinese**ATBR - Riferimento all'intervento** esecuzione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento filato e lamellare/ ricamo
--------------------------------	------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo ad applicazione
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	101
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	72
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	ricamo riportato e in alcune parti lacunoso
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pianeta in seta bianca ricamata a riporto in sete policrome e filo metallico su ambedue i lati con motivi floreali.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	48AA983
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Il ricamo policromo, impostato secondo un andamento verticale su ambedue le parti della pianeta, assume un impianto a candelabra con racemi a girali di tulipani, peonie, nodi d'amori ed uccelli, tra i quali si identifica una coppia di pavoni. L'articolato decoro si ramifica nell'asse centrale e si estende simmetricamente sulle superfici laterali. In basso è inserito uno stemma gentilizio, non identificabile, posto sul recto e sul verso del manufatto serico.
--	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	gentilizio
------------------------------	------------

STMU - Quantità	2
------------------------	---

STMP - Posizione	recto e verso in basso
-------------------------	------------------------

STMD - Descrizione	Scudo con cornice a cartiglio. Troncato di oro e interzato in fascia di azzurro: nel 1° d'oro, a due foglie di edera d'oro; nel 2° di azzurro, ad una foglia di edera d'oro; nel 3° d'oro, ad una foglia di edera d'oro.
---------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche

	L'opera è pervenuta al Museo Regionale di Messina dalla chiesa di San Francesco d'Assisi a seguito del terremoto del 1908. Si conservano nei depositi altri manufatti serici non esposti, che sono stati ricondotti al medesimo corredo liturgico durante il riordinamento museale dei tessuti. Tutti i paramenti infatti sono stati al momento dell'inventariazione scorporati dal loro nucleo di appartenenza e registrati per tipologia. La cappella è dunque composta oltre che dalla pianeta in esame (inv. A 1514), da una tonacella con il medesimo stemma gentilizio (inv. A 1515), da una borsa di corporale (inv. A 4459), da un manipolo (inv. A 4525). Il tessuto di fondo era in origine di raso bianco, come risulta dal confronto con i componenti integri afferenti allo stesso nucleo di appartenenza. Il ricamo serico policromo e quello metallico, eseguito in filo di argento dorato, è stato riportato su seta bianca. La definizione del disegno a candelabra, le caratterizzazioni
--	--

dei motivi decorativi floreali a girali con l'introduzione di uccelli e nodi d'amore, inducono a datare il raffinato lavoro di di gusto barocco intorno alla fine del XVII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
CDGI - Indirizzo	Viale della Libertà, 465

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	larinà Giuseppa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
FTAC - Collocazione	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
FTAN - Codice identificativo	inv1514

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Museo Nazionale/Museo Regionale di Messina
FNTT - Denominazione	inventario Accascina
FNTD - Data	1954
FNTF - Foglio/Carta	inv.A1514
FNTN - Nome archivio	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
FNTS - Posizione	inesistente
FNTI - Codice identificativo	A1514

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Museo Nazionale di Messina
FNTT - Denominazione	vecchio inventario
FNTD - Data	1929
FNTF - Foglio/Carta	inv.742
FNTN - Nome archivio	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
FNTS - Posizione	inesistente
FNTI - Codice identificativo	inv.742

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Josè Luiz Santoro
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	OA002

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

CMPN - Nome

Larinà, Giuseppa

RSR - Referente scientifico

Giuliano, Selima Giorgia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ruggeri, Irene