

SCHEDA



STEFANO BRUZZI: CHE C'È?

(Fot. Alinari)

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382850
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Che c'è

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura agreste: pastorella con gregge
SGTT - Titolo	Che c'è
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	storico
LDCN - Denominazione attuale	Casa Museo Giovanni Verga
LDCC - Complesso di appartenenza	Parco Archeologico e Paesaggistico di Catania e della Valle dell'Acì
LDCU - Indirizzo	via S. Anna, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Casa Museo Giovanni Verga
LDCS - Specifiche	piano II, ingresso, parete di fronte, a destra.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3179
INVD - Data	2010
STI - STIMA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	15.083804
GPDPY - Coordinata Y	37.501856
GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO	
GPCT - Tipo	baricentro
GPCL - Quota s.l.m.	12
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Earth Pro
GPBT - Data	2018/06/10

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1887
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1887
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00010400
AUTN - Nome scelto	Turletti Celestino
AUTA - Dati anagrafici	1845/ 1904
AUTH - Sigla per citazione	CMVTC

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bruzzi Stefano
AUTA - Dati anagrafici	1835/ 1911
AUTH - Sigla per citazione	CMVBruzz

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartoncino
--------------------------------	------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	525
MISL - Larghezza	327

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Stampa eseguita con la tecnica dell'acquaforte raffigurante una pastorella dall'apparente età di dieci o dodici anni che, in piedi su di una balza rocciosa e con le braccia unite dietro la schiena, volgendo le spalle all'osservatore scruta l'orizzonte. L'oggetto che attrae l'attenzione della ragazzina è fuori dalla scena e resta sconosciuto all'osservatore. Un piccolo gregge di capre e pecore attornia la pastorella e parimenti ad essa sembra guardare lo stesso oggetto che attrae la sua attenzione. L'opera oggetto di catalogazione è una copia eseguita da Celestino Turletti (Torino, 1845 - San Remo, 1904), entro il 1887, anno in cui la Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente di Milano ne fa omaggio ai soci, fra i quali Giovanni Verga, come in calce al foglio, per la Calcografia Lovera. Il dipinto originale dal quale è tratta l'incisione è opera di Stefano Bruzzi (Piacenza 1835 - 1911) e ha come titolo "La piccola guardiana". Lo stesso Bruzzi eseguì una riproduzione del dipinto che aveva eseguito probabilmente intorno al 1885, traducendolo in acquaforte.

DESI - Codifica Iconclass 47I221 : 47I213 : 47I214 : 25H1123

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Pastorella, pecore, capre. Oggetti: Balza rocciosa, paesaggio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Regione Siciliana

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario Alinari

FTAN - Codice identificativo CMV03

FTAT - Note foto acquisita dal web

FTAF - Formato jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo CMV04

FTAT - Note immagine presa dal web

FTAF - Formato jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTD - Data	1980/01/23
FNTN - Nome archivio	Archivio Casa Museo Giovanni Verga
FNTS - Posizione	stanza 2-armadio A-III
FNTI - Codice identificativo	CMV ATTO

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Regione Siciliana
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	OA_CV_4

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Sorbello, Santa
CMPN - Nome	Carbonaro, Caterina
CMPN - Nome	Caruso, Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Lamagna, Gioconda