

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00167538
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente	S285

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio lacustre
SGTT - Titolo	Paesaggio lacustre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria
PVCL - Località	REGGIO DI CALABRIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	d'arte
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Cultura "Pasquino Crupi"
LDCU - Indirizzo	Via Emilio Cuzzocrea

LDCM - Denominazione raccolta	Collezione beni confiscati Campolo
LDCS - Specifiche	Secondo Piano, Sala Mattia Preti
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1845
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1925
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1800 - 1825
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito europeo
ATBR - Riferimento all'intervento	invenzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	56
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sul retro del dipinto si rileva una toppa centrale a trama larga e sul fronte della cornice lacune e mancanze agli angoli, dalle indagini diagnostiche (IR) effettuate sul dipinto emergono alcuni ripensamenti, quali l'omissione di un uomo in barca nel lago e di un piccolo albero posto sulla sinistra rispetto a quello centrale.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura, in un'atmosfera calma e distesa, un paesaggio lacustre; una natura sapientemente descritta, densa di particolari e ambienti di vita campestre. Sullo sfondo emergono gruppi montuosi e colline, al centro della composizione è ambientato un limpido lago in cui si culla una piccola imbarcazione a remi, un sentiero alberato è percorso da un pastore che segue il suo gregge.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 21 4
DESS - Indicazioni sul	Paesaggio: montagne; colline; fiume; alberi. Mezzi di trasporto:

soggetto	imbarcazione a remi. Figure: pastore. Animali: pecore.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Etichetta
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	Sul retro, in basso al centro
STMD - Descrizione	From DAVID BRAND & C./ Carvers, Gitecers, Picture Frame Mahers and Art I Dealers IIS" - MAINS STREET - II.S"
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto non presenta firme o iscrizioni che possano ricondurre al suo autore; dall'analisi stilistica si ipotizza la realizzazione in ambito nord europeo, probabilmente inglese, e una datazione tra la fine dello XIX secolo ed entro i primi decenni del secolo successivo. L'opera è contenuta in una cornice in legno dorato, forse originale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	confisca
ACQN - Nome	Stato Italiano
ACQD - Data acquisizione	2016
ACQL - Luogo acquisizione	Reggio Calabria

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni delle attività culturali e del Turismo

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	2016/05/09

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Aricò, Antonella
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	SABAP_RC_CAMP_167538
FTAF - Formato	jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2016
FNTN - Nome archivio	Archivio SR CAL
FNTS - Posizione	Archivio SR CAL
FNTI - Codice identificativo	DEC_N89_2016_069

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	AA VV
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	S285B486
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34 - 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bianco D.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	S285B491
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29 - 39
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte torna Arte. Un patrimonio restituito
MSTL - Luogo	Reggio Calabria
MSTD - Data	2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Aricò, Antonella
RSR - Referente scientifico	Vinci, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Vinci, Daniela