

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00167539
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente	S285

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Atlante
SGTT - Titolo	Atlante

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC

<b>PVCC - Comune</b>	Reggio di Calabria
<b>PVCL - Località</b>	REGGIO DI CALABRIA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	d'arte
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo della Cultura "Pasquino Crupi"
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Emilio Cuzzocrea
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione beni confiscati Campolo
<b>LDCS - Specifiche</b>	Secondo piano, Sala Mattia Preti
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio/ fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito emiliano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	35,5
<b>MISL - Larghezza</b>	29
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il manufatto presenta depositi superficiali su tutta la superficie pittorica che ne impediscono la lettura cromatica, si evidenziano diverse abrasioni prevalentemente sul perimetro. Dalle indagini diagnostiche effettuate (IR) si evidenziano molteplici ritocchi prevalentemente sull'incarnato del soggetto e un disegno preparatorio non particolarmente apprezzabile (UV).
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto presenta la figura mitologica di Atlante nella sua consueta iconografia, nudo, avvolto da un solo drappo, mentre sostiene sulle spalle l'intera volta celeste. La punizione di portare il peso del Cielo sulle spalle per l'eternità, secondo Esiodo, gli fu infissa da Zeus, poiché Atlante si era alleato con Crono nella rivolta contro gli dei dell'Olimpo. Nel dipinto il soggetto emerge da uno sfondo scuro, in cui sprazzi di luminosità attraversano la muscolatura del gigante evidenziandone la posa innaturale. Il drappo rosso svolazzante crea dinamismo che contrasta con la resa statica dalla figura contratta che sorregge il grande peso sulle le sue spalle.

**DESI - Codifica Iconclass**

91 B 13 66 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Atlante. Oggetti: globo

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

etichetta

**STMQ - Qualificazione**

di esposizione

**STMU - Quantità**

1

**STMP - Posizione**

Retro del manufatto

**STMD - Descrizione**

"403 SCUOLA EMILIANA, SECOLO XVII ATLANTE, tavola centinata, cm 53,5 x 28,5 ST.OT"

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

etichetta

**STMQ - Qualificazione**

commerciale

**STMI - Identificazione**

Ciacci

**STMU - Quantità**

1

**STMP - Posizione**

In alto a sx

**STMD - Descrizione**

bollino adesivo "C4811-2" e etichetta adesiva "CIACCI"

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

commerciale

**STMI - Identificazione**

Galleria d'Arte Toma

**STMU - Quantità**

1

**STMP - Posizione**

Lato destro

**STMD - Descrizione**

"Galleria d'arte Toma, RC. (firmato) N. Toma Lu. 87"

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto, raffigurante Atlante, è un olio su lastra in rame apposta su una tavola, racchiuso in una cornice dorata. Iscrizioni presenti sul retro ne attestano la datazione al XVII secolo e la realizzazione in ambito emiliano.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

confisca

**ACQN - Nome**

Stato italiano

**ACQD - Data acquisizione**

1916

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Reggio Calabria
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni delle attività culturali e del Turismo
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2016/05/09
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP_RC_CAMP_167539
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2016
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio SR CAL
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio SR CAL
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	DEC_N89_2016_070
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	AA VV
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B486
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte torna Arte. Un patrimonio restituito
<b>MSTL - Luogo</b>	Reggio Calabria
<b>MSTD - Data</b>	2013
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Aricò, Antonella
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Vinci, Daniela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vinci, Daniela