

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00007917
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	relazione urbanistico ambientale
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0600007918

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	relazione urbanistico ambientale
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0600007913

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	casa
OGTQ - Qualificazione	privata
OGTN - Denominazione	Casa Pittima

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD

<b>PVCC - Comune</b>	Prato Carnico
<b>PVCL - Località</b>	Pesariis
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Maggiore 68
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTD - Denominazione</b>	Pesariis
<b>CSTA</b>	frazione
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>SETD - Denominazione</b>	Borgo della Pesa
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Prato Carnico
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	26
<b>CTSN - Particelle</b>	55p
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	358, 361
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.770298
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	46.521947
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Ortofoto colori 2012
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	contesto
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	presistenze

<b>RENN - Notizia</b>	Il toponimo fa la sua prima comparsa nel 1300 "in villa de Pesargis" probabilmente luogo di dogana di cui rimane testimonianza nella vecchia Casa della Pesa (sec. XII-XIV) dove nei sottoportici avveniva la pesatura dei prodotti ed il cambio dei cavalli. L'agglomerato si è sviluppato in modo compatto attorno a due poli principali: il nucleo della Pesa e il borgo Chiaciut, adiacente all'antica chiesa. Le vie più importanti, via Superiore, via Maggiore e via Chiasuta, si sono sviluppate con fronti continui ed ingressi sulla strada, mentre nel resto del paese l'aggregazione edilizia è stata più libera. Il massimo sviluppo dell'insediamento avvenne nel Quattrocento quando alla caduta del regime patriarcale sopravviene il dominio Veneto. A partire dalla seconda metà del Seicento a Pesariis si sviluppò un'importante produzione di orologi (Pesariis paese degli orologi).
<b>RENF - Fonte</b>	<a href="http://www.pesariis.it/ele_architettura/">http://www.pesariis.it/ele_architettura/</a> (consultazione: 2020)
<b>RENF - Fonte</b>	<a href="http://www.pesariis.it/pcdp_storia_1/">http://www.pesariis.it/pcdp_storia_1/</a> (consultazione: 2020)
<b>RENF - Fonte</b>	B0000502 (pp. 8-12)
<b>RENF - Fonte</b>	B0000500 (pp. 40)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Il complesso edilizio ha origini Seicentesche e si compone di più parti che formano una corte porticata chiusa su tre lati. La tipologia è quella della casa carnica con portico e solai a volta al piano terra e loggiato al primo piano. Il nome Borgo della Pesa, nasce dall'originaria funzione doganale del complesso a Casa Pittima risiedeva il "Gismano" ovvero il sovrintendente alla dogana e ai boschi, mentre a Casa Ustin gli uffici per la riscossione del dazio. In tempi relativamente l'immobile ha ospitato un albergo e oggi è sede del Museo dell'orologeria.
<b>RENF - Fonte</b>	<a href="http://www.pesariis.it/ele_architettura/">http://www.pesariis.it/ele_architettura/</a> (consultazione: 2020)
<b>RENF - Fonte</b>	<a href="http://www.pesariis.it/pcdp_storia_1/">http://www.pesariis.it/pcdp_storia_1/</a> (consultazione: 2020)
<b>RENF - Fonte</b>	B0000500 (pp. 40, 106)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+3

<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	a elementi seriali
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Edificio di pianta rettangolare, allungata, presenta la tipologia tradizionale della casa carnica con portico al piano terra e loggiato superiore. Le murature sono intonacate e il portico è formato da archi in pietra su colonne di semplice fattura. Dopo gli interventi di restauro gli archi della loggia sono stati tamponati con serramenti in legno. In tempi recenti l'immobile è stato restaurato e adattato a sede museale, ufficio turistico.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	composto
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare allungata
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	muri perimetrali e setti di spina
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	intonacato
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra a spacco
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	piano terra
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	laterocemento
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a due falde
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	smaltate
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	baricentrale
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portico
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ad arco
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	loggiato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ad arco
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	L'edificio è stato recentemente restaurato e sistemato per ospitare il museo, tale intervento ha anche comportato il tamponamento con serramenti, di portico e loggia.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	museo
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla</b>	

<b>parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XX secolo
<b>USOD - Uso</b>	albergo

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1952/07/09
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1952/10/25
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1952/11/22

### STU - STRUMENTI URBANISTICI

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	PRGC 2018 - Zona A di Centro Storico soggetta a PRPC
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	Restauro conservativo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2020/10/01
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_65994
<b>FTAT - Note</b>	Facciata principale
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2020/10/01
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	F239_65995
<b>FTAT - Note</b>	Facciata sud-est verso Via Maggiore
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa

<b>FTAD - Data</b>	2020/10/01
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_65996
<b>FTAT - Note</b>	Dettaglio portico
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2020/10/01
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_65997
<b>FTAT - Note</b>	Dettaglio loggiato
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	notizia da sito web
<b>FNTA - Autore</b>	Amministrazione Frazionale di Pesariis
<b>FNTT - Denominazione</b>	Pesariis. Il paese degli orologi
<b>FNTD - Data</b>	2020/11/11
<b>FNTN - Nome archivio</b>	<a href="http://www.pesariis.it/ele_architettura/">http://www.pesariis.it/ele_architettura/</a>
<b>FNTS - Posizione</b>	Elementi di pregio: Architettura
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1605129406028
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giusa Antonio - Villotta Michele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000500
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Bergamini Giuseppe - Giusa Antonio - Giacomello Alessandro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000501
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Chiavegato Mattiarmando - Englaro Alessandro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000502
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Battigelli Vittorio - Dario Marisa - Mattiussi Nadea
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000503
-----------------------------------	----------

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Asquini, Licia
--------------------	----------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Malisani, Gianna
---------------------------------------	------------------

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2020
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Picco, Elisa
--------------------	--------------

<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Boccuzzi, Stefania
-------------------------------------	--------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Francescutti, Elisabetta
--	--------------------------

#### **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Le indicazioni sulle strutture interne e le destinazioni d'uso storiche sono desunte dalla scheda cartacea. Catastralmente, di recente l'edificio è stato accorpato in un unico mappale (era 232) con la Casa della Pesa.
---------------------------	---