

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00007918
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
RVER - Codice bene radice	0600007918

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	relazione urbanistico ambientale
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0600007911

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	relazione urbanistico ambientale
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0600007913

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	relazione urbanistico ambientale
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0600007914

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	relazione urbanistico ambientale
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0600007916

**RSE - RELAZIONI DIRETTE**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	relazione urbanistico ambientale
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSEC - Codice bene</b>	0600007917

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione tipologica</b>	museo
<b>OGTQ - Qualificazione</b>	dell'orologeria
<b>OGTN - Denominazione</b>	Casa della Pesa

**OGA - ALTRA DENOMINAZIONE**

<b>OGAG - Genere denominazione</b>	storica
<b>OGAD - Denominazione</b>	Casa Ustin

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Friuli-Venezia Giulia
<b>PVCP - Provincia</b>	UD
<b>PVCC - Comune</b>	Prato Carnico
<b>PVCL - Località</b>	Pesariis
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Piazza Ustin 108
<b>PVCV - Altre vie di comunicazione</b>	Via Maggiore

**CST - CENTRO STORICO**

<b>CSTD - Denominazione</b>	Pesariis
<b>CSTA</b>	frazione

**SET - SETTORE**

<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>SETD - Denominazione</b>	Borgo della Pesa

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Prato Carnico
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	26
<b>CTSN - Particelle</b>	55
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	51, 234, 236, Borgo Vischia

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.77016
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	46.52191
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Ortofoto colori 2012
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	contesto
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
<b>RENN - Notizia</b>	<p>Il toponimo fa la sua prima comparsa nel 1300 "in villa de Pesargis" probabilmente luogo di dogana di cui rimane testimonianza nella vecchia Casa della Pesa (sec. XII-XIV) dove nei sottoportici avveniva la pesatura dei prodotti ed il cambio dei cavalli. L'agglomerato si è sviluppato in modo compatto attorno a due poli principali: il nucleo della Pesa e il borgo Chiaciut, adiacente all'antica chiesa. Le vie più importanti, via Superiore, via Maggiore e via Chiasuta, si sono sviluppate con fronti continui ed ingressi sulla strada, mentre nel resto del paese l'aggregazione edilizia è stata più libera. Il massimo sviluppo dell'insediamento avvenne nel Quattrocento quando alla caduta del regime patriarcale sopravviene il dominio Veneto. Un affresco all'interno della chiesa di Osais risalente al 1506 rappresenta i due paesi di Osais e Pasariis, la disposizione planimetrica del villaggio dipinto ricorda i caseggiati attuali mentre la torre che si può vedere all'interno delle mura corrisponde alla torre dell'orologio il cui basamento risale al XIV-XV secolo. A partire dalla seconda metà del Seicento a Pasariis si sviluppò un'importante produzione di orologi (Pasariis paese degli orologi).</p>
<b>RENF - Fonte</b>	<a href="http://www.pesariis.it/ele_architettura/">http://www.pesariis.it/ele_architettura/</a> (consultazione: 2020)
<b>RENF - Fonte</b>	<a href="http://www.pesariis.it/pcdp_storia_1/">http://www.pesariis.it/pcdp_storia_1/</a> (consultazione: 2020)
<b>RENF - Fonte</b>	B0000502 (pp. 8-12)
<b>RENF - Fonte</b>	B0000500 (pp. 40, 106)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Il complesso edilizio ha origini Seicentesche e si compone di più parti che formano una corte porticata chiusa su tre lati. La tipologia è quella della casa carnica con portico e solai a volta al piano terra e loggiato al primo piano. Il nome Borgo della Pesa, nasce dall'originaria funzione doganale del complesso a Casa Pittima risiedeva il "Gismano" ovvero il sovrintendente alla dogana e ai boschi, mentre a Casa Ustin gli uffici per la riscossione del dazio. In tempi relativamente recenti l'immobile ha ospitato un albergo e oggi è sede del Museo dell'orologeria.
<b>RENF - Fonte</b>	<a href="http://www.pesariis.it/ele_architettura/">http://www.pesariis.it/ele_architettura/</a> (consultazione: 2020)
<b>RENF - Fonte</b>	<a href="http://www.pesariis.it/home_orologi/">http://www.pesariis.it/home_orologi/</a> (consultazione: 2020)
<b>RENF - Fonte</b>	B0000500 (pp. 40, 106)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELV - Validità</b>	ante
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+3
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	corpi aggregati
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Edificio composto da più parti a formare una corte aperta, con un volume aggiuntivo a nord. Presenta la tipologia tradizionale della casa carnica con portico al piano terra e loggiato al piano superiore. Le murature sono intonacate e il portico è formato da archi in pietra su colonne di semplice fattura. Dopo gli interventi di restauro gli archi della loggia sono stati tamponati con serramenti in legno. In tempi recenti l'immobile è stato restaurato e adattato a sede museale.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	a corte
<b>PNTF - Forma</b>	a U
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	portico al piano terra
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	ala destra

**PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	composito
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	scala con accesso da esterno

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	muri perimetrali e setti di spina
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	intonacato
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra a spacco

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	piano terra
-------------------------	-------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
----------------------	----------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	laterocemento
-----------------------------------	---------------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a due falde

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
----------------------------------	----------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	smaltate
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
--------------------------	---------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI**

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portico
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ad arco
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	loggiato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ad arco
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	L'edificio è stato oggetto di restauro e adeguamento funzionale per la realizzazione del museo.

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	museo

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	origini
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>USOD - Uso</b>	dogana

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XX
<b>USOD - Uso</b>	albergo

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1952/07/09
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1952/07/28, 1952/10/23
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1952/09/19, 1952/11/22
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	PRGC 2018 - Zona A di Centro Storico soggetta a PRPC
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	Restauro conservativo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2020/10/01
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_65974
<b>FTAT - Note</b>	Vista generale lato sud della corte
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2020/10/01
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_65975
<b>FTAT - Note</b>	Vista generale lato nord corte
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2020/10/01
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_65976
<b>FTAT - Note</b>	Corpo aggregato lato nord
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2020/10/01
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S239_65977
<b>FTAT - Note</b>	Vista generale lato ovest, esterno corte
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Caprioli, Giovanni
<b>FTAD - Data</b>	1923/03/22
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico - Ve004156P
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1606153310339
<b>FTAT - Note</b>	Casa tipica del 1600
<b>FTAF - Formato</b>	171x120
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria
<b>DRAO - Note</b>	Schema compositivo Casa della Pesa e relative schede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1606238484004
<b>DRAA - Autore</b>	Picco, Elisa
<b>DRAD - Data</b>	2020
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	notizia da sito web
<b>FNTA - Autore</b>	Amministrazione Frazionale di Pesariis
<b>FNTT - Denominazione</b>	Pesariis. Il paese degli orologi
<b>FNTD - Data</b>	2020/11/11
<b>FNTN - Nome archivio</b>	<a href="http://www.pesariis.it/ele_architettura/">http://www.pesariis.it/ele_architettura/</a>
<b>FNTS - Posizione</b>	Elementi di pregio: Architettura
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1605129406028
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giusa Antonio - Villotta Michele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000500
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Bergamini Giuseppe - Giusa Antonio - Giacomello Alessandro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000501
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Chiavegato Mattiarmando - Englaro Alessandro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000502
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Battigelli Vittorio - Dario Marisa - Mattiussi Nadea
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000503
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Asquini, Licia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Malisani, Gianna
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Picco, Elisa
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Boccuzzi, Stefania
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Crosera, Claudia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Francescutti, Elisabetta