

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00246057
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	albergo
OGTN - Denominazione	Ex "Hotel Turrutania"

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	sede E.C.A. (Ente Comunale di Assistenza)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
PVCI - Indirizzo	Piazza Sant'Antonio

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Sassari
CTSF - Foglio/Data	109
CTSN - Particelle	4377
CTSP - Proprietari	Comune di Sassari

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.555673
GPDPY - Coordinata Y	40.730584
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2020
GPBO - Note	https://www.google.com/maps
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	progetto
ATBD - Denominazione	Architettura tardo-razionalista
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	Commissione da parte del sindaco di Sassari, ing. Giacomo Croveti, del progetto originario all'architetto Vico Mossa
RENF - Fonte	Corriere dell'Isola 23 Marzo 1947
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELV - Validità	ca
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1942
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVV - Validità	ca
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1942
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENF - Fonte	N.d.c. (desunto da relazione storico-artistica)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELV - Validità	ca
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVV - Validità	ca

REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	Acquisto del bene da partedel Sig. Salvatore Putzu
RENF - Fonte	N.d.c. (desunto da relazione storico-artistica)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELV - Validità	ca
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	Giugno 1948
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVV - Validità	ca
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	Giugno 1948
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	completamento
RENF - Fonte	N.d.c. (desunto da relazione storico-artistica)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELV - Validità	ca
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVV - Validità	ca
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Sassari
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 12
NVCE - Estremi provvedimento	Decreto n. 146 2006/12/07
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	N.D.
FTAD - Data	N.D.
FTAE - Ente proprietario	SABAP SSNU
FTAC - Collocazione	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU
FTAN - Codice identificativo	176.748
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	N..D
FTAD - Data	N.D.
FTAE - Ente proprietario	SABAP SSNU
FTAC - Collocazione	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU
FTAN - Codice identificativo	176.749
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	N.D.
FTAD - Data	N.D.
FTAE - Ente proprietario	SABAP SSNU
FTAC - Collocazione	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU
FTAN - Codice identificativo	176.750
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	N.D.
FTAD - Data	N.D.
FTAE - Ente proprietario	SABAP SSNU
FTAC - Collocazione	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU
FTAN - Codice identificativo	176.751
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	N.D.
FTAD - Data	N.D.
FTAE - Ente proprietario	SABAP SSNU
FTAC - Collocazione	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU
FTAN - Codice identificativo	176.752
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	2000246057_pc_decreto

DRAD - Data	2006
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Gizzi S.
FNTD - Data	2006/12/07
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU/ Catalogo
FNTS - Posizione	2000246057
FNTI - Codice identificativo	2000246057_provv
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTA - Autore	Gizzi S.
FNTD - Data	2006
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU/ Catalogo
FNTS - Posizione	2000246057
FNTI - Codice identificativo	2000246057_rel
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Piras S.E.
RSR - Referente scientifico	Frulio G.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M.P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Piras S.E.
AN - ANNOTAZIONI	
	<p>Il complesso del cosiddetto "ex Hotel Turrutania" in Sassari presenta interesse sia dal punto di vista di elemento rappresentativo della storia architettonica e urbanistica sassarese del periodo bellico e post-bellico, nonché per le funzioni d'uso sociali e collettive (pur se non tutte attuate ed espresse), non residenziali, nell'ambito urbano, sia dal punto di vista della storia della progettazione architettonica cittadina, essendo il suo primo progetto stato redatto (anche se attuato con varie modifiche) da parte di uno dei principali protagonisti dell'architettura degli anni 'Quaranta e 'Cinquanta in Sardegna, l'architetto Vico Mossa, noto peraltro anche per numerose pubblicazioni, tra le quali valga per tutte l'Architettura Domestica in Sardegna (Cagliari 1957). L'edificio rientra nella storia cittadina in quanto progettato inizialmente per la sede dell'E.C.A. (Ente Comunale di Assistenza), ed inserito in pieno in quello che sarebbe stato il "Piano Petrucci", poi passato all'Opera Universitaria, infine all'Amministrazione Comunale. Urbanisticamente funge da fondale all'attuale Corso Vittorio Emanuele, a fianco della chiesa di Sant'Antonio. Lo stesso Vico Mossa, sulle pagine del</p>

OSS - Osservazioni

"Corriere dell'Isola" del 23 marzo 1947, ne ripercorreva lo storia progettuale, scrivendo: "Nella primavera del 1942 il Podestà di Sassari, ing. Giacomo Croveti, mi invitò cortesemente a redigere il progetto per la sede dell'Ente Comunale di Assistenza, di cui nel contempo era presidente. Feci osservare subito al Podestà ed al Prefetto Notarianni che l'area prescelta non era la migliore e ricordo che ne indicai un'altra nei pressi della chiesa di Santa Maria di Betlem. [...] Davanti all'imperativo dell'area, alla necessità degli ambienti specifici per gli assistiti (refettori, cucine, dormitori) ed al materiale da adoperare (non un chilo di ferro, solo archi e volte) ottenni almeno che l'edificio fosse spinto in dentro, in modo da essere dotato di giardinetto antistante, recintato a giorno sull'allineamento edificio daziario- Chiesa dei Servi". Nel periodo bellico vennero a mancare, però, i fondi per il completamento della struttura. Essa, nel giugno del 1948, fu acquisita dal Sig. Salvatore Putzu e fu predisposto e realizzato il progetto di ampliamento e ristrutturazione.

Dell'incompiuta casa dell'E.C.A. si conservano tuttora interamente le strutture del piano seminterrato, edificato in trachite, coperto a volte in mattoni. Degli altri piani si sono conservate gran parte delle strutture murarie portanti, ma con la sostituzione delle volte con solai in laterocemento. Interessante, quindi, si palesa anche l'uso sapiente di tecnologie e di materiali locali tradizionali (trachite, calcare bianco). Il fabbricato ha forma stereometrica, a pianta a forma di "C" rettangolare (con scala d'accesso esterna, a due rampe simmetriche, in asse con la colonna di Sant'Antonio di Eugenio Tavolara) impostata a sua volta, in maniera simmetrica, su uno scalone interno. I prospetti sono in muratura mista intonacata, su una fascia di trachite ben apparecchiata; sono altresì evidenti, agli angoli, cartonati in blocchi squadri calcarei bianchi. Le finestre appaiono semplici, nonché semplificate rispetto all'idea del Massa di una leggera rientranza che avrebbe dovuto far vibrare plasticamente le pareti. Sebbene parzialmente alterato rispetto alla sua connotazione originaria, nonché alle intenzioni progettuali del Massa, l'edificio conserva l'interessante impostazione primitiva, che potremmo definire tardo razionalista proto brutalista: caratteri che un eventuale intervento di restauro o di ristrutturazione dovrebbe essere in grado di riproporre, seppure con modifiche che comunque non alterino le parti concepite dall'autore. La scheda è stata digitalizzata a livello inventariale