

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00042336

ESC - Ente schedatore S239

ECP - Ente competente S239

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione privata

OGTN - Denominazione Chiesa facente parte dell'complesso padronale ex Filanda De Marchi, Frova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia PN

PVCC - Comune Caneva

PVCL - Località Stenev  di Caneva

PVCI - Indirizzo Via A. Cavarzerani, 2

CST - CENTRO STORICO

CSTA frazione

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	zona centrale
-----------------------------	---------------

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
--------------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Caneva
----------------------	--------

CTSF - Foglio/Data	25
---------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
-----------------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	12.437017
-----------------------------	-----------

GPDPY - Coordinata Y	45.966421
-----------------------------	-----------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Ortofoto colori 2012
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	2020/11/19
--------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
--	----------

AUTS - Rapporto al nome	attribuito
--------------------------------	------------

AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	De Marchi Stefano
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1806-1867
-------------------------------	-----------

AUTH - Sigla per citazione	A0000242
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
--	-------------

ATBD - Denominazione	maestranze locali
-----------------------------	-------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	contesto
---------------------------------------	----------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	intero bene
---------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	costruzione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1853
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1867
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIN - Numero di piani	+1
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	<p>La chiesa venne costruita verso Nord, in aderenza al fianco destro del palazzo De Marchi. Si tratta di una cappella votiva di volume rettangolare di gusto neoclassico; vi si accede tramite una recinzione in ferro battuto e una breve scalinata in pietra che allinea l'ingresso dell'oratorio a quelli della residenza, data la pendenza della strada. L'ingresso è semplice, trabeato ed incorniciato in pietra come le forometrie del palazzo, e al di sopra di esso è presente una nicchia rettangolare che forse conteneva un'iscrizione con la dedicazione. La facciata, in mattoni a vista, presenta quattro paraste che sorreggono una serie di cornici aggettanti su cui si imposta il timpano. I prospetti Est e Sud hanno un trattamento ad intonaco che copre la muratura mista in pietre e mattoni. Due finestre a semicerchio con vetro colorato si aprono sul fianco sinistro, lungo via XXIV Maggio, e illuminano l'aula. L'interno, molto semplice, presenta un'unica aula rettangolare coperta da una volta a botte, con rivestimento in marmo lungo le pareti e cornice in stucco su cui si imposta la volta. La parete destra è cieca, con in fondo una porticina che collega la cappella alla casa, mentre quella a sinistra è illuminata dalle due finestre. La parete di fondo è decorata lungo l'arco della volta da una fascia in stucco con rosoni riquadrati, il tutto ad incorniciare l'altare in marmo su cui si imposta un arco realizzato con lesene dipinte a finto marmo, arco che interrompe il cornicione che corre lungo le quattro pareti, e accoglie al suo interno la pala d'altare (composta da due tele con sottile cornice in legno dorata). La tela con rappresentata la Trinità non ha sigle o altri riferimenti che possano far risalire al suo autore e in che anno sia stata realizzata, ma deve essere stata commissionata da Stefano De Marchi specificatamente per la chiesetta e in concomitanza al suo completamento. L'autore potrebbe essere un pittore attivo nei cantieri dei De Marchi, un altarista veneto attivo anche in Friuli, un artista della cerchia del De Min.</p>
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	regolare
PNTF - Forma	rettangolare
SV - STRUTTURE VERTICALI	

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	prospetti e setti di spina
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	muratura mista

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	paraste

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	finestre
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornice

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	timpano
DECM - Materiali	mattoni

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla	
--------------------------------	--

parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	2018/09/04
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.C. 20008 var. 17 - Zona omogenea A2 di conservazione e riqualificazione di edifici e tessuti edilizi di interesse storico-ambientale
STUN - Sintesi normativa zona	Interventi di rivitalizzazione del patrimonio edilizio, temperando le esigenze di adeguamento e sviluppo delle funzioni abitative e dei relativi servizi con quelle della conservazione e riqualificazione delle loro caratteristiche.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nicastro, Annamaria
FTAD - Data	2020/00/00
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAN - Codice identificativo	S239_65519
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nicastro, Annamaria
FTAD - Data	2020/00/00
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nicastro, Annamaria
FTAD - Data	2020/00/00

FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nicastro, Annamaria
FTAD - Data	2020/00/00
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAF - Formato	Jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Nicastro, Annamaria
FNTT - Denominazione	Decreto e relazione storico artistica
FNTD - Data	2018/09/04
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pratali Maffei Sergio
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000048
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchetti, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	B0000353
BIBN - V., pp., nn.	p. 303
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Asquini, Licia (compilatore)
CMPN - Nome	Tessaro, Laura (fotografo)
FUR - Funzionario responsabile	Malisani, Gianna
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Picco, Elisa
AGGR - Referente scientifico	Boccuzzi, Stefania
AGGR - Referente	

scientifico	Crosera, Claudia
AGGF - Funzionario responsabile	Francescutti, Elisabetta