

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046062
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Maria (già chiesa di S. Maria e S. Nicola)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Momo
PVCI - Indirizzo	Cascina Linduno

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Momo
CTSF - Foglio/Data	37/ 2020
CTSN - Particelle	A

GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA

GAI - Identificativo Area	4
GAL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X	8.590489
GADPY - Coordinata Y	45.573813

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X	8.590457
GADPY - Coordinata Y	45.573896

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X	8.590553
GADPY - Coordinata Y	45.573926

GADP - PUNTO DEL POLIGONO**GADPX - Coordinata X** 8.590602**GADPY - Coordinata Y** 45.573919**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 8.590629**GADPY - Coordinata Y** 45.573889**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 8.590612**GADPY - Coordinata Y** 45.573859**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 8.590489**GADPY - Coordinata Y** 45.573813**GAM - Metodo di georeferenziazione** perimetrazione approssimata**GAT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea con sopralluogo**GAP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GAB - BASE DI RIFERIMENTO****GABB - Descrizione sintetica** Ortofoto**GABT - Data** 2012**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento** NR (recupero VIR)**ATBD - Denominazione** NR**ATBM - Fonte dell'attribuzione** analisi stilistica**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento** carattere generale**RENN - Notizia** Dal 1324 è documentata la cessione del diritto di collocazione, sulla fondazione ecclesiastica di Linduno, ai canonici regolari di San Giulio a Dulzago da parte del vescovo di Novara Ugucione Borromeo in cambio dei loro diritti spirituali sulla chiesa dei Santi Giacomo e Filippo di Palladina, presso l'antico castrum di Pagliate. Per la permuta il vescovo chiedeva che la chiesa fosse riedificata**RENF - Fonte** fonte archivistica**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIV**RELI - Data** 1324**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIV**REVI - Data** 1324

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intero bene

RENN - Notizia

Gli affreschi dell'abside semicircolare della chiesa sono datati 1468 e firmati da "Lucas De Campo". Da attribuire allo stesso autore anche i dipinti della parete meridionale e di quella orientale con arma del preposito regolare di Dulzago, il canonico Bassiano Calco legato alla corte di Francesco Sforza.

RENF - Fonte

fonte iconografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XV

RELI - Data

1468

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XV

REVI - Data

1468

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intero bene

RENN - Notizia

Sono di ambito milanese di inizio XVI secolo i dipinti della parete settentrionale raffigurante la Crocifissione e Santi.

RENF - Fonte

fonte archivistica

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XVI

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XVI

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intero bene

RENN - Notizia

Dalla visita pastorale del Vescovo Speciano del 1585 risulta che la Chiesa, detta di Santa Maria, veniva utilizzata dai massari del luogo come deposito per il vino

RENF - Fonte

fonte archivistica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XVI

RELI - Data

1585

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XVI

REVI - Data

1585

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intero bene

RENN - Notizia

Nella visita pastorale del vescovo Bascapè del 1595 la chiesa viene descritta con tre altari, il maggiore posto nell'abside dipinta. Non si celebrava più e l'edificio veniva utilizzato dai massari come

magazzino per vino e grano. Il vescovo decretò di riaprire la cappella campestre al culto.

RENF - Fonte fonte archivistica

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVI

RELI - Data 1595

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVI

REVI - Data 1595

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento intero bene

RENN - Notizia Dalla visita pastorale del 1628 si apprende che la chiesa appariva con: copertura con tegole e tavolato, pareti non intonacate e pavimento rotto in molti punti. La piccola porta con arco ribassato presente in facciata era chiusa con ante e serratura. Erano presenti due finestrelle sul frontespizio, una piccola strombata su entrambi i lati, due sull'emiciclo absidale e un'apertura a forma di croce soprastante l'abside. Non si officiava messa e l'altare era senza ornamenti e staccato dall'abside dove apparivano numerose figure sacre

RENF - Fonte fonte archivistica

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

RELI - Data 1628

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVII

REVI - Data 1628

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento intero bene

RENN - Notizia Nel XVIII secolo furono probabilmente sistemate le piccole ante del tabernacolo ed effettuati lavori di ordinaria manutenzione.

RENF - Fonte fonte archivistica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica restauro

RENN - Notizia All'inizio del XX secolo risalgono molti interventi: ridipinture con molte integrazioni degli affreschi quattrocenteschi da parte di Rodolfo

	Gambini, che firma il dipinto della Madonna del Rosario al 1902.
RENF - Fonte	fonte archivistica
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIN - Numero di piani	+1
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	edificio a pianta longitudinale con abside semicircolare, ad aula unica, con sagrestia e campanile addossati; strutture verticali in muratura continua in ciottoli e laterizio intonacate e interessate da pitture murali; coperture a falde con orditura principale in travi su muri
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTF - Forma	rettangolare absidata
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	ciottoli di fiume
SVCM - Materiali	laterizio
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCO - Indicazioni	

specifiche	In fase di sopralluogo (2020), non è stato possibile accedere al bene
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTT - Tipo di intervento	Non è stato possibile accedere al bene
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	oratorio
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	oratorio
USOD - Uso	magazzino
USOD - Uso	deposito
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	dato non disponibile
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2006
FTAC - Collocazione	http://archeocarta.org/momo-linduno-no-oratorio-di
FTAN - Codice identificativo	0100046062_2020_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1991
FTAC - Collocazione	Archivio Catalogo SABAP Torino, n. 03379
FTAN - Codice identificativo	0100046062_allegatoA
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1991
FTAC - Collocazione	Archivio Catalogo SABAP Torino, n. 03379
FTAN - Codice identificativo	0100046062_allegatoB
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAD - Data	1991
FTAC - Collocazione	Archivio Catalogo SABAP Torino, n. 03379
FTAN - Codice identificativo	0100046062_allegatoC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1991
FTAC - Collocazione	Archivio Catalogo SABAP Torino, n. 03379
FTAN - Codice identificativo	0100046062_allegatoD
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1991
FTAC - Collocazione	Archivio Catalogo SABAP Torino, n. 03379
FTAN - Codice identificativo	0100046062_allegatoE
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1991
FTAC - Collocazione	Archivio Catalogo SABAP Torino, n. 03379
FTAN - Codice identificativo	0100046062_allegatoF
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1991
FTAC - Collocazione	Archivio Catalogo SABAP Torino, n. 03379
FTAN - Codice identificativo	0100046062_allegatoG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1991
FTAC - Collocazione	Archivio Catalogo SABAP Torino, n. 03379
FTAN - Codice identificativo	0100046062_allegatoH
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1991
FTAC - Collocazione	Archivio Catalogo SABAP Torino, n. 03379
FTAN - Codice identificativo	0100046062_allegatoI
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAD - Data	1991
FTAC - Collocazione	Archivio Catalogo SABAP Torino, n. 03379
FTAN - Codice identificativo	0100046062_allegatoL
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAO - Note	fg. 37, part.A
DRAS - Scala	1:500
DRAN - Codice identificativo	0100046062_allegato1
DRAD - Data	2020
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	disegno
DRAO - Note	planimetria
DRAS - Scala	1:1000
DRAC - Collocazione	Archivio Catalogo SABAP Torino, n. 03379
DRAN - Codice identificativo	0100046062_allegato2
DRAD - Data	1991
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	copia cartacea della scheda di catalogo
FNTD - Data	1991/06/20
FNTN - Nome archivio	Archivio Catalogo SABAP Torino
FNTS - Posizione	n. 03379
FNTI - Codice identificativo	0100046062_ scheda
BIL - Citazione completa	FAGNONI M.R., Alla scoperta di antichi Oratori campestri, Novara, Provincia di Novara, 2003
BIL - Citazione completa	ANDENNA G., PORTALUPPI F., Santa Maria di Linduno, Pavia, , Tipog. Pime, 1930
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Giammaruco, Sofia
FUR - Funzionario responsabile	Ferrante, Annalisa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Digitalizzazione/aggiornamento della scheda cartacea; aggiornamento del corredo fotografico; aggiornamento dei paragrafi CO e RS; aggiornamento dei dati catastali; popolamento dei campi obbligatori; inserimento del decreto di vincolo; integrazione dei dati su

