

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046062
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Maria (già chiesa di S. Maria e S. Nicola)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Momo
PVCI - Indirizzo	Cascina Linduno

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Momo
CTSF - Foglio/Data	37/ 2020
CTSN - Particelle	A

## GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA

GAI - Identificativo Area	4
GAL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO

#### GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X	8.590489
GADPY - Coordinata Y	45.573813

#### GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X	8.590457
GADPY - Coordinata Y	45.573896

#### GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X	8.590553
GADPY - Coordinata Y	45.573926

**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 8.590602**GADPY - Coordinata Y** 45.573919**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 8.590629**GADPY - Coordinata Y** 45.573889**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 8.590612**GADPY - Coordinata Y** 45.573859**GADP - PUNTO DEL POLIGONO****GADPX - Coordinata X** 8.590489**GADPY - Coordinata Y** 45.573813**GAM - Metodo di georeferenziazione** perimetrazione approssimata**GAT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea con sopralluogo**GAP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GAB - BASE DI RIFERIMENTO****GABB - Descrizione sintetica** Ortofoto**GABT - Data** 2012**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento** NR (recupero VIR)**ATBD - Denominazione** NR**ATBM - Fonte dell'attribuzione** analisi stilistica**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** carattere generale**RENN - Notizia** Dal 1324 è documentata la cessione del diritto di collocazione, sulla fondazione ecclesiastica di Linduno, ai canonici regolari di San Giulio a Dulzago da parte del vescovo di Novara Ugucione Borromeo in cambio dei loro diritti spirituali sulla chiesa dei Santi Giacomo e Filippo di Palladina, presso l'antico castrum di Pagliate. Per la permuta il vescovo chiedeva che la chiesa fosse riedificata**RENF - Fonte** fonte archivistica**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIV**RELI - Data** 1324**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIV**REVI - Data** 1324

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intero bene

**RENN - Notizia**

Gli affreschi dell'abside semicircolare della chiesa sono datati 1468 e firmati da "Lucas De Campo". Da attribuire allo stesso autore anche i dipinti della parete meridionale e di quella orientale con arma del preposito regolare di Dulzago, il canonico Bassiano Calco legato alla corte di Francesco Sforza.

**RENF - Fonte**

fonte iconografica

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XV

**RELI - Data**

1468

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XV

**REVI - Data**

1468

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intero bene

**RENN - Notizia**

Sono di ambito milanese di inizio XVI secolo i dipinti della parete settentrionale raffigurante la Crocifissione e Santi.

**RENF - Fonte**

fonte archivistica

**RENF - Fonte**

bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVI

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVI

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intero bene

**RENN - Notizia**

Dalla visita pastorale del Vescovo Speciano del 1585 risulta che la Chiesa, detta di Santa Maria, veniva utilizzata dai massari del luogo come deposito per il vino

**RENF - Fonte**

fonte archivistica

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVI

**RELI - Data**

1585

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVI

**REVI - Data**

1585

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intero bene

**RENN - Notizia**

Nella visita pastorale del vescovo Bascapè del 1595 la chiesa viene descritta con tre altari, il maggiore posto nell'abside dipinta. Non si celebrava più e l'edificio veniva utilizzato dai massari come

magazzino per vino e grano. Il vescovo decretò di riaprire la cappella campestre al culto.

**RENF - Fonte** fonte archivistica

**RENF - Fonte** bibliografia

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVI

**RELI - Data** 1595

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVI

**REVI - Data** 1595

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** intero bene

**RENN - Notizia** Dalla visita pastorale del 1628 si apprende che la chiesa appariva con: copertura con tegole e tavolato, pareti non intonacate e pavimento rotto in molti punti. La piccola porta con arco ribassato presente in facciata era chiusa con ante e serratura. Erano presenti due finestrelle sul frontespizio, una piccola strombata su entrambi i lati, due sull'emiciclo absidale e un'apertura a forma di croce soprastante l'abside. Non si officiava messa e l'altare era senza ornamenti e staccato dall'abside dove apparivano numerose figure sacre

**RENF - Fonte** fonte archivistica

**RENF - Fonte** bibliografia

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVII

**RELI - Data** 1628

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVII

**REVI - Data** 1628

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** intero bene

**RENN - Notizia** Nel XVIII secolo furono probabilmente sistemate le piccole ante del tabernacolo ed effettuati lavori di ordinaria manutenzione.

**RENF - Fonte** fonte archivistica

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVIII

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVIII

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** restauro

**RENN - Notizia** All'inizio del XX secolo risalgono molti interventi: ridipinture con molte integrazioni degli affreschi quattrocenteschi da parte di Rodolfo

	Gambini, che firma il dipinto della Madonna del Rosario al 1902.
<b>RENF - Fonte</b>	fonte archivistica
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	edificio a pianta longitudinale con abside semicircolare, ad aula unica, con sagrestia e campanile addossati; strutture verticali in muratura continua in ciottoli e laterizio intonacate e interessate da pitture murali; coperture a falde con orditura principale in travi su muri
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare absidata
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	ciottoli di fiume
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCO - Indicazioni</b>	

specifiche	In fase di sopralluogo (2020), non è stato possibile accedere al bene
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTT - Tipo di intervento	Non è stato possibile accedere al bene
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	oratorio
<b>USO - USO STORICO</b>	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	oratorio
USOD - Uso	magazzino
USOD - Uso	deposito
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	dato non disponibile
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2006
FTAC - Collocazione	<a href="http://archeocarta.org/momo-linduno-no-oratorio-di">http://archeocarta.org/momo-linduno-no-oratorio-di</a>
FTAN - Codice identificativo	0100046062_2020_1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1991
FTAC - Collocazione	Archivio Catalogo SABAP Torino, n. 03379
FTAN - Codice identificativo	0100046062_allegatoA
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1991
FTAC - Collocazione	Archivio Catalogo SABAP Torino, n. 03379
FTAN - Codice identificativo	0100046062_allegatoB
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

<b>FTAD - Data</b>	1991
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Catalogo SABAP Torino, n. 03379
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100046062_allegatoC
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1991
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Catalogo SABAP Torino, n. 03379
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100046062_allegatoD
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1991
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Catalogo SABAP Torino, n. 03379
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100046062_allegatoE
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1991
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Catalogo SABAP Torino, n. 03379
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100046062_allegatoF
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1991
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Catalogo SABAP Torino, n. 03379
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100046062_allegatoG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1991
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Catalogo SABAP Torino, n. 03379
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100046062_allegatoH
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1991
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Catalogo SABAP Torino, n. 03379
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100046062_allegatoI
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n

<b>FTAD - Data</b>	1991
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Catalogo SABAP Torino, n. 03379
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100046062_allegatoL
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	fg. 37, part.A
<b>DRAS - Scala</b>	1:500
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0100046062_allegato1
<b>DRAD - Data</b>	2020
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	disegno
<b>DRAO - Note</b>	planimetria
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAC - Collocazione</b>	Archivio Catalogo SABAP Torino, n. 03379
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0100046062_allegato2
<b>DRAD - Data</b>	1991
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	copia cartacea della scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1991/06/20
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Catalogo SABAP Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 03379
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100046062_ scheda
<b>BIL - Citazione completa</b>	FAGNONI M.R., Alla scoperta di antichi Oratori campestri, Novara, Provincia di Novara, 2003
<b>BIL - Citazione completa</b>	ANDENNA G., PORTALUPPI F., Santa Maria di Linduno, Pavia, , Tipog. Pime, 1930
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Giammaruco, Sofia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrante, Annalisa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Digitalizzazione/aggiornamento della scheda cartacea; aggiornamento del corredo fotografico; aggiornamento dei paragrafi CO e RS; aggiornamento dei dati catastali; popolamento dei campi obbligatori; inserimento del decreto di vincolo; integrazione dei dati su

