

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00682084

ESC - Ente schedatore S261

ECP - Ente competente per tutela S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela  
MiBACT archeologico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione lastra

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

**OGCT - Trattamento catalografico**

bene semplice

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Emilia-Romagna

**PVCP - Provincia** BO

**PVCC - Comune** Bologna

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** statale

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Ancarano

**LDCF - Uso** Soprintendenza

**LDCU - Indirizzo** via Belle Arti 52

**LDCM - Denominazione raccolta** Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna

**LDCS - Specifiche** Archivio fotografico

### **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

**ACBA - Accessibilità** no

## **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

### **UBF - UBICAZIONE BENE**

**UBFP - Fondo** archivio storico fotografico

### **INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE**

**INPC - Codice inventario patrimoniale** 11996

**INPR - Data dell'immissione in patrimonio** 1958

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

**AUTJ - Ente schedatore** S261

**AUTH - Codice identificativo** -

**AUTN - Nome scelto di persona o ente** Anonimo

**AUTP - Tipo intestazione** NR

**AUTA - Indicazioni cronologiche** Metà del Novecento

**AUTR - Ruolo** fotografo principale

**AUTM - Motivazione/fonte** dato non disponibile

## **SG - SOGGETTO**

### **SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione** Parma. Museo Nazionale

**SGTD - Indicazioni sul**

<b>soggetto</b>	Parma. Museo Nazionale. Statua raffigurante Dioniso (da dietro)
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Parma. Museo Nazionale. Statua acefala raffigurante Dioniso in appoggio ad un tronco, visione del retro
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	prima metà
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	data di acquisizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	media
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	13x18
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/11996
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Inv_L_11996_.jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2020
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Giovanna Montevercchi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Valentina Manzelli