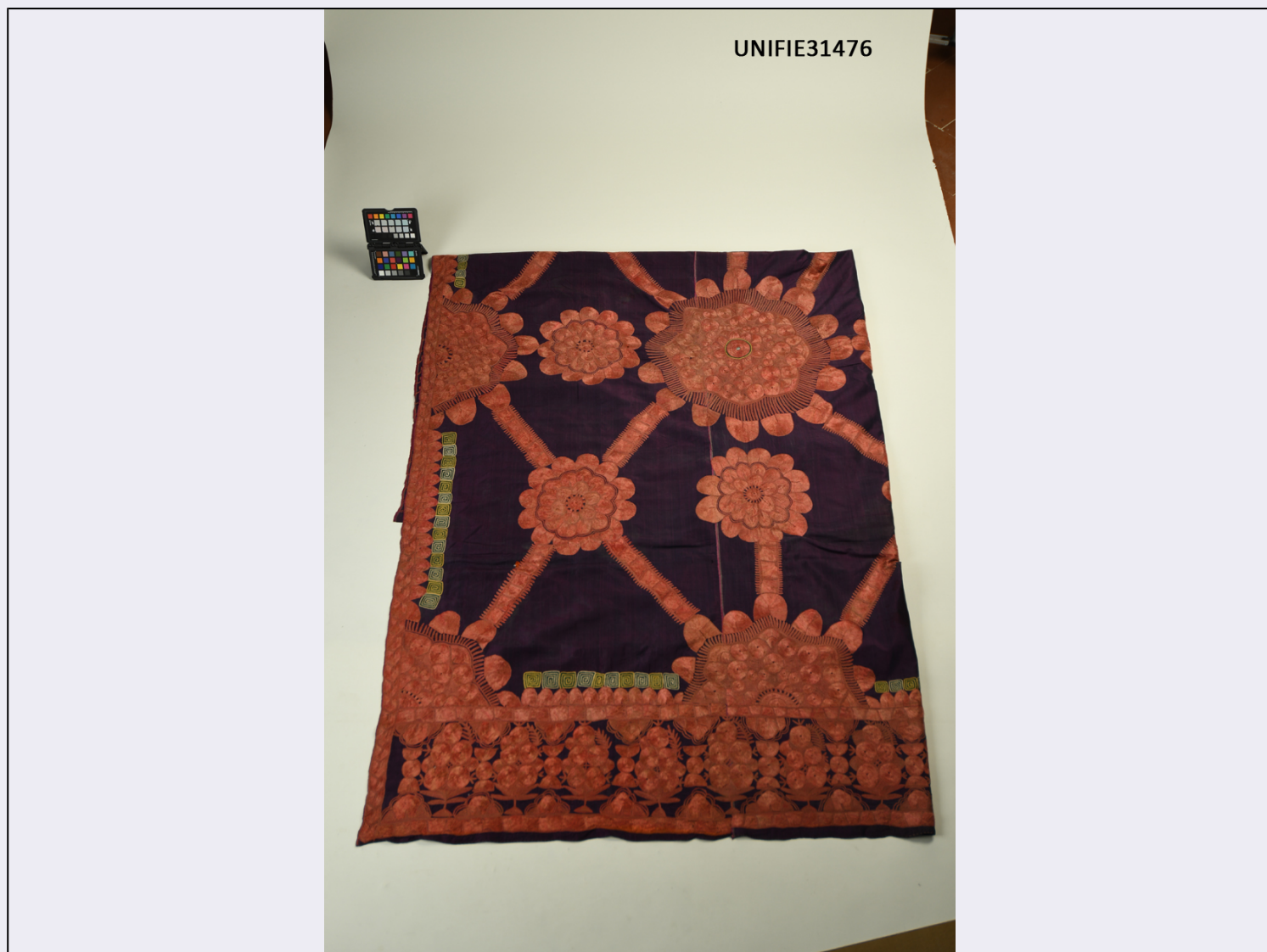


# SCHEDA



## CD - CODICI

|   |          |
|---|----------|
| <b>TSK - Tipo scheda</b>                | BDM      |
| <b>LIR - Livello catalogazione</b>      | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>             |          |
| <b>NCTR - Codice Regione</b>            | 09       |
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b>  | 01144581 |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>            | UNIFI    |
| <b>ECP - Ente competente per tutela</b> | S155     |

## OG - BENE CULTURALE

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>AMB - Ambito di tutela MiBACT</b> | etnoantropologico                               |
| <b>CTG - Categoria</b>               | ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI |
| <b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>        |   |
| <b>OGTD - Definizione</b>            | tessuto   |
| <b>OGTT - Tipologia</b>              | mantello  |
| <b>OGTV - Configurazione</b>         |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>strutturale e di contesto</b>                             | bene semplice                                      |
| <b>OGD - DENOMINAZIONE</b>                                   |  |
| <b>OGDT - Tipo</b>   | altra lingua                                       |
| <b>OGDN - Denominazione</b>                                  | bochini  |
| <b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>                       |  |
| <b>OGCT - Trattamento catalografico</b>                      | scheda unica                                       |
| <b>OGM - Modalità di individuazione</b>                      | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| <b>OGM - Modalità di individuazione</b>                      | dati di archivio                                   |
| <b>OGR - Disponibilità del bene</b>                          | bene disponibile                                   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>       |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |  |
| <b>PVCS - Stato</b>  | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>  | Toscana  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                      | FI   |
| <b>PVCC - Comune</b>   | Firenze  |
| <b>PVCL - Località</b>                                       | Firenze  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                      | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                 | gentilizio   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                          | Palazzo Nonfinito                                  |
| <b>LDCF - Uso</b>  | museo  |
| <b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>                      | ICCD_CF_9270941482951                              |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                      | via del Proconsole, 12                             |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                         | Museo di Antropologia e Etnologia                  |
| <b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>                   | ICCD_CG_6386459459551                              |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                     | piano 1/società/cassettiera/sup 6                  |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b>                        | 2018   |
| <b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>                         |  |
| <b>ACBA - Accessibilità</b>                                  | si   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                          | luogo di produzione/realizzazione                  |
| <b>PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA</b>                           |  |
| <b>PRTK - Continente /subcontinente</b>                      | Asia   |
| <b>PRTS - Stato</b>  | PAKISTAN   |
| <b>PRTR - Ripartizione amministrativa</b>                    | Provincia di Sindh                                 |

|  |  |
|--|--|
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                            |  |
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>        | 1913 ante  |
| <b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>                          |  |
| <b>DRL - Rilevatore</b>                                  | Chini, Galileo   |
| <b>DRD - Data del rilevamento</b>                        | NR   |
| <b>DRN - Note</b>  | Galileo Chini risiedette in Thailandia dal 1911 al 1913. |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |  |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |  |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                          | 31476  |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                    | 1951   |
| <b>COL - COLLEZIONI</b>                                  |  |
| <b>COLD - Denominazione</b>                              | collezione Chini   |
| <b>COLN - Nome del collezionista</b>                     | Galileo Chini  |
| <b>COLA - Data ingresso bene nella collezione</b>        | 1913 ante  |
| <b>COLU - Data uscita bene dalla collezione</b>          | 1950   |
| <b>COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione</b>   | donazione  |
| <b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>                           |  |
| <b>GEI - Identificativo Geometria</b>                    | 1  |
| <b>GEL - Tipo di localizzazione</b>                      | localizzazione fisica                                    |
| <b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>                  | georeferenziazione puntuale                              |
| <b>GEP - Sistema di riferimento</b>                      | WGS84  |
| <b>GEC - COORDINATE</b>                                  |  |
| <b>GECX - Coordinata x</b>                               | 11.25813   |
| <b>GECY - Coordinata y</b>                               | 43.77166   |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>               | rilievo da cartografia con sopralluogo                   |
| <b>GPM - Metodo di posizionamento</b>                    | posizionamento approssimato                              |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                   |  |
| <b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>                             |  |
| <b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>                          | realizzazione  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                         |  |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>                | XIX-XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1850   |
| <b>DTSV - Validità</b>                                   | ca   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1913   |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSL - Validità</b>                        | ante  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                | analisi storica   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>             |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                 |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                   | manifattura pakistana   |
| <b>ATBR - Ruolo</b>                           | realizzazione   |
| <b>ATBM - Motivazione/fonte</b>               | analisi stilistica  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                    |   |
| <b>DES - Descrizione</b>                      | Tessuto in seta a fondo viola sul quale si sovrappone un decoro a ricamo di filo di cotone nei colori verde, giallo e arancio |
| <b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b> |   |
| <b>AIDO - Tipo</b>                            | apparato decorativo   |
| <b>AIDI - Identificazione</b>                 | motivo fitomorfo  |
| <b>AIDD - Descrizione</b>                     | Decoro di fiori stilizzati sparsi   |
| <b>AIDS - Note</b>                            | Tessuto usato probabilmente come manto da testa femminile   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                      |   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                |   |
| <b>MTCM - Materia</b>                         | fibra animale/ seta   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                         | tessitura a telaio manuale  |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                |   |
| <b>MTCM - Materia</b>                         | fibra vegetale/ cotone  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                         | ricamo  |
| <b>MIS - MISURE</b>                           |   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                  | larghezza   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                 | cm  |
| <b>MISM - Valore</b>                          | 144   |
| <b>MIS - MISURE</b>                           |   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                  | lunghezza   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                 | cm  |
| <b>MISM - Valore</b>                          | 210   |
| <b>MIS - MISURE</b>                           |   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                  | peso  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                 | g   |
| <b>MISM - Valore</b>                          | 479,9   |
| <b>UT - UTILIZZAZIONI</b>                     |   |
| <b>UTU - DATI DI USO</b>                      |   |
| <b>UTUT - Tipo</b>                            | precedente  |
| <b>UTUF - Funzione</b>                        | Pezza di tessuto usata come probabilmente come manto da testa   |
| <b>UTUM - Modalità di uso</b>                 | Manto femminile da testa  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>        |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>           |   |
| <b>STCC - Stato di</b>                        |   |

|  |  |
|--|--|
| conservazione  | buono  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                         | proprietà Ente pubblico non territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>                        | Università degli Studi di Firenze, Sistema Museale di Ateneo   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                                    | Piazza San Marco, 4, 50121 Firenze   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                            | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>   | Chini, Galileo   |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>                      | 1950   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                           | Toscana/ FI/ Firenze   |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>             | dato non disponibile   |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                                 |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                    |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                        | UNIFIE31476  |
| <b>FTAX - Genere</b>                                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAF - Formato</b>                                      | jpg  |
| <b>FTAA - Autore</b>                                       | Bambi, Saulo   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>                      | 09/05/2018   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                            | Sistema Museale di Ateneo - UNIFI  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                          | UNIFIE31476.jpg  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                                  |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                                | LOHAPON 2018   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                              | S155   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>                        | B0002018   |
| <b>BIBX - Genere</b>                                       | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>   | catalogo mostra  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>           | Lohapon Neungreudee, Galileo Chini alla corte del Re del Siam, in Orizzonti d'acqua. Tra Pittura e Arti decorative. Galileo Chini e gli altri protagonisti del primo Novecento, Bandecchi e Vivaldi, Pontedera (PI) 2018, pp. 65-69. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                                  |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                                | ROSELLI 2014   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                              | S155   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>                        | B00R2014   |
| <b>BIBX - Genere</b>                                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>   | monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento</b>                                  | Roselli Maria Gloria, Galileo Chini (Firenze, 1873-Firenze, 1956). Siam e Cina, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi   |

|  |  |
|--|--|
| <b>bibliografico completo</b>                    | di Firenze, vol. V, le collezioni antropologiche ed etnologiche, F.U.P., Firenze 2014, pp. 109-111.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | CIRUZZI 1995   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S155   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | B0001995   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Ciruzzi Sara, La collezione thailandese di Galileo Chini nel Museo Nazionale di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Galileo Chini e L'oriente. Venezia Bangkok Salsomaggiore, PPS editrice, Parma 1995, pp. 36-37. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | CHINI 1950   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S155   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | B0001950   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | periodico  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Chini Galileo, ricordi del Siam, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, LXXX-LXXXI (1950), pp. 171-176.  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |  |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |  |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2020   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Morena, Francesco  |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Zavattaro, Monica  |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>      | Bigoni, Francesca  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Zaccheddu, Maria Pia   |