

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747147
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cuffietta battesimale
--------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Stoffe 11906
INVD - Data	sec. XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Paola Barocchi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cotone
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	21
MISL - Larghezza	14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2011
RSTN - Nome operatore	Laboratorio tessile Beyer e Perrone Da Zara snc
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Cuffia infantile in cotone e nastri in raso. La cuffietta è tagliata in tre

DESO - Indicazioni sull'oggetto	pezzi, due laterali corrispondenti alla copertura delle orecchie ed una alla calotta,, uniti insieme da cuciture. E' ricamata lungo la tesa da una festonatura a punto occhiello a piccole anse regolari. Due nastri di raso sono utilizzati per la chiusura tramite un fiocco sotto il mento. La parte sul retro è priva di ricamo e presenta due leggeri lacci interni che permettono di arricciarla per meglio raggiungere la misura della testa.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare, collocabile agli inizi del XX secolo, testimonia per quello che riguarda il materiale e il decoro,una tipologia semplice che poteva essere eseguita anche in ambito domestico. Fin dagli anni 70 del XIX secolo erano fornite nelle riviste specializzate indicazioni molto dettagliate, indirizzate evidentemente anche ad una realizzazione domestica, soprattutto per gli esemplari più quotidiani. Nel corredo infantile erano infatti previste 18 cuffiette divise nella I-II-III misura, in corrispondenza alle fasi del neonato, entro il primo anno. Di queste se ne facevano sempre due copie una più semplice e una più decorata per le uscite (La Moda illustrata,a.II, n.15, 12 aprile 1888). Agli inizi del nuovo secolo l'idea generale del corredo infantile è ancora ispirata all'impostazione ottocentesca, nonostante che di decennio in decennio si assista ad una semplificazione degli accessori ed ad una limitazione del loro numero. Ancora nel 1917 molto ampio è il numero di accessori che compongono il corredo, circa 150 oggetti, fatti in due versioni, una più semplice per la vita domestica ed una più elaborata per le uscite. Nel 1946 diventano 84 per ritornare al numero di 91 nel 1951 (L. Gandini, Brutto in fascia bello in piazza, in Dimmi come lo vesti, Milano, 1984, p.34 ; vedi anche a questo proposito (P.Peri, Per raffinare i sensi. La collezione Caponi. Ricami, merletti, abiti e accessori dal XVII al XX secolo,Firenze, 1995,p. 348, nota n. 18).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Barocchi Paola
ACQD - Data acquisizione	2010/06/17
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Davanzati 1386

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-

FNTF - Foglio/Carta	n. 15944
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Peri P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00006469
BIBN - V., pp., nn.	p. 348 nota n. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dimmi come
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00006473
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Restaurato dal Laboratorio tessile di Beyer e Perrone Da Zara snc il 27 giugno 2011: Lavaggio con un intervento sbiancante che ha anche la funzione protettiva grazie al prodotto impiegato, a causa della diffusa ossidazione del tessuto dovuta ad invecchiamento delle fibre e di numerose macchie.