

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644350
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tovaglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Stoffe 1514
INVD - Data	sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	REGNO UNITO
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRL - Altra località	Londra

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCS - Specifiche	Casa d'Aste Christie's
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1980
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO
PRVC - Comune	Prato
PRL - Altra località	Londra
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Lorian Bertini
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1981
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1924
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura siciliana (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela di lino/ ricamo in cotone
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISN - Lunghezza	160
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il manufatto, di lino bianco, è ricamato in sfilato alle due estremità con lo stesso disegno ripetuto raddoppiato nel bordo più alto. Il disegno nasce dalla tela di fondo non lavorata e rifinita agli orli a punto cordonetto e occhiello. Il fondo, a piccoli riquadri regolari, è ricavato dalla sfilatura della tela, togliendo quattro fili nel senso dell'altezza e della larghezza, e ricamato a punto cordonetto. Il disegno geometrico è composto da un motivo ad asse centrale, divaricato all'estremità in due appoggi leggermente ondulati, e tangente nella parte opposta con tronchi stilizzati, da cui nascono foglie ondulate, disposti in diagonale a creare una greca a zig zag. Nel bordo di maggiori dimensioni il disegno, usato raddoppiato e rovesciato, crea l'effetto diversificato e i tronchi definiscono una forma quadrangolare con al centro un elaborato motivo. Il manufatto è rifinito negli orli esterni da una finitura di puntine rotondeggianti, eseguite a fuselli.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	La tovaglia documenta il lavoro dello sfilato siciliano detto '500, definendo con questo termine una modalità tecnica che lo distingue da altre tipologie di sfilato, dette '400 e '700 e Vittoria (dal centro vicino Ragusa in cui veniva lavorato). Tante sono appunto le varietà che vanta lo sfilato siciliano, lavoro tipico dell'isola e di origine antichissima che aveva subito nel corso del tempo variazioni e semplificazioni tecniche radicali. Il disegno neo cinquecentesco recupera gli stilizzati disegni geometrici, in particolare il motivo centrale è pubblicato nel testo di Johann Sibmacher del 1597, Schon Neves Modelbuch, ugualmente adatti agli sfilati o ai ricami su filet o buratto anch'essi rifatti in Sicilia nel tardo Ottocento e nei primi decenni del 900. (P. Wardle, 75 X Lace, Amsterdam, 2000, p. 24). Le dimensioni del manufatto fanno pensare ad una tovaglia d'altare o ad un copri buffè (coperture di tavola per rinfreschi o colazioni, ma anche mobile credenza per sala da pranzo).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bertini L.
ACQD - Data acquisizione	1981/01/26
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 336457

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 338705
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 853
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Wardle P.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00011493
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Romagnoli G.