

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00644277 |
| ESC - Ente schedatore | M423 |
| ECP - Ente competente | M423 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------------|
| OGTD - Definizione | mezziguanti |
|--------------------|-------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Davanzati già Davizzi |

| | |
|--|---|
| LDCU - Indirizzo | via Porta Rossa, 13 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Davanzati |
| LDCS - Specifiche | depositi |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Stoffe 3271 |
| INVD - Data | sec. XX |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Giorgio Calligaris |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1987 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XIX/ XX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1880 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1900 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura inglese o svizzera |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tulle/ ricamo in cotone/ ricamo meccanico a punto catenella |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISL - Larghezza | 10 |
| MISN - Lunghezza | 36 |
| CO - CONSERVAZIONE | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

I guanti, che lasciano libere le dita, sono formati da un unico pezzo di merletto di tulle meccanico bianco, riunito da una cucitura all'interno dell'avambraccio e aperto al polso da una piccola apertura ovale. Il tulle è ricamato con punto catenella meccanico che disegna sulla superficie il motivo di un ricco nastro ondulato, con andamento verticale, mentre il resto della superficie è disseminato di rametti stilizzati di foglie, accostati a due a due. Gli orli alle dita e alle braccia sono sagomati tramite il disegno di piccoli cornici ondulate.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

I mitaines, mezzi guanti utilizzabili come accessorio da giorno e da sera dalla fine degli anni '70 ai primi del XX secolo, presentano un motivo decorativo di gusto neo rococò. Sono eseguiti a Tambour work, con un uncino meccanico che non fa passare di sotto il punto catenella (macchina Cornely). Il merletto testimonia la produzione meccanica tardo ottocentesca, eseguita con disegni di gusto revivalistico e con tecniche più veloci ed economiche delle lavorazioni a mano. Il materiale, prodotto in Svizzera, in Inghilterra e in Francia, circolava in molte manifatture italiane ed europee che con esso eseguivano questi accessori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Calligaris G.

ACQD - Data acquisizione

1987/10/24

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 387785

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---|--------------------------|
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Carmignani M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Caterina Proto Pisani R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | Romagnoli G. |