

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644332
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	bordo
OGTV - Identificazione	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Stoffe 3328
INVD - Data	sec. XX

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCM - Denominazione raccolta** Collezione Giorgio Calligaris

**PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita** 1987

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** secc. XIX/ XX

**DTZS - Frazione di secolo** fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1890

**DTSV - Validità** ca

**DTSF - A** 1910

**DTSL - Validità** ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** manifattura toscana (Luicciano o Quarrata)

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** filo/ lavorazione a filet

**MTC - Materia e tecnica** filo di cotone/ ricamo ad ago

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 10

**MISV - Varie** lungh. 105

**MISV - Varie** lungh. 17

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

La balza di filet a maglie semplici quadrate, legate agli angoli da un nodo, è ricamata a punto tela e passato. Presenta un disegno a greca creata da un tronco geometrico, disposto in diagonale, dalle cui

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	estremità nascono rami più sottili, terminanti in fiori stilizzati. Il motivo ripetuto regolarmente in diagonale, vede i rami più sottili tangenti in un punto centrale, dove si innalza un'anfora con fiore, molto stilizzata. I fiori stilizzati culminano in un sottile elemento arricciato creato dal passaggio di più fili.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La balza di rifinitura è ispirata ai disegni per ricami, a punti tagliati e tirati, diffusi nei libri di modelli cinquecenteschi, quali quello di Giovan Andrea Vavassoire, detto il Guadagnino: 'Esemplario dei lavori che insegna alle donne il modo e l'ordine di lavorare', edito a Venezia nel 1530. La rifinitura presenta il cartellino della Ditta Navone 78 e questa presenza fa presumere che l'esemplare provenga dal laboratorio di Lucciano e Quarrata, dove si producevano vari generi di filet. La Manifattura di Quarrata, molto attiva fino agli anni della II guerra mondiale per la Ditta Fiorentina Francesco Navone, prediligeva disegni di gusto neo-rinascimentale, secondo una moda diffusa già nel corso del secolo XIX. La qualità molto fine di questo manufatto è affine a quella di altri pezzi in collezione Inv. Stoffe 3330-3343-3326. (S. Fortunato, la Ditta di merletti e ricami Francesco Navone, Firenze 2006, pp. 34-39)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Calligaris G.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1987/10/24
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 387776

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fortunato S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011491
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 34-39

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Carmignani M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caterina Proto Pisani R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Romagnoli G.