

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00644325 |
| ESC - Ente schedatore           | S417     |
| ECP - Ente competente           | S417     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |       |
|--------------------|-------|
| OGTD - Definizione | bordo |
|--------------------|-------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                       |
| LDCQ - Qualificazione                    | statale                       |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Davanzati già Davizzi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Porta Rossa, 13           |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo di Palazzo Davanzati    |
| LDCS - Specifiche                        | depositi                      |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Stoffe 3321

INVD - Data sec. XX

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione  
raccolta Collezione Giorgio Calligaris**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1987

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1900

DTSV - Validita' ca

DTSF - null 1924

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura toscana (Luicciano o Quarrata)

ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione analisi stilistica**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica filo di canapa/ lavorazione a filet/ ricamo in seta

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 94

MISN - Lunghezza 409

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di  
conservazione buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

L'alta bordura presenta un decoro eseguito a punto rammendo con

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | varietà cromatica in filato di seta. Il disegno è costituito dal motivo architettonico dell'anfora, innalzata su due foglie avvolte intorno ad un nucleo circolare, e culminante in un trionfo di fiori, rose e dalie, e foglie. Dal bouquet fuoriescono tralci di foglie di acanto che ripiegano su se stesse e culminano in un grande fiore. Il motivo, svolto orizzontalmente per tutta la superficie, è separato dal bordo, tramite il disegno di un'asta intorno alla quale si intreccia un nastro svolazzante al quale sono appese ghirlande naturalistiche di tulipani, peonie rose, margherite e foglie, ripetute regolarmente. Sono alternate ad un motivo vegetale con frutti e una melegrana centrale, determinando la sagomatura rotondeggiante del bordo. Il bordo esterno, non rifinito, lascia vedere la rete di fondo da ritagliare.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | n.p.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | n.p.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'esemplare, un filet ricamato in seta policroma secondo la moda dell'ultimo quarto del XIX secolo, presenta un ricco disegno di gusto seicentesco, dove i motivi già presenti nei tessili cinquecenteschi, quali l'anfora con fiori, i ricchi girali vegetali, acquistano l'ampiezza e la varietà naturalistica tipica del Barocco. Proviene dal laboratorio di Quarrata, piccolo centro vicino Pistoia, aperto nel 1897 dalla contessa Spalletti, specializzato nella lavorazione del filet e particolarmente impegnato con le ordinazioni della ditta Francesco Navone di Firenze, (M. Salvini, <i>Le industrie artistiche nella Provincia di Firenze</i> , Firenze, 1927, p. 279 e pp. 277-294) La storia di questa collaborazione e delle molte tracce di manufatti, come il presente, pervenute al Museo tramite l'erede della Ditta, Giorgio Calligaris è stata recentemente pubblicata (S. Fortunato, <i>La contessa Gabriella Spalletti e la Scuola di Merletti di Lucciano e Quarrata</i> , in <i>La ditta di merletti e ricami Francesco Navone</i> , Firenze, 2006, pp. 34-39). La ditta testimonia una modalità tipica in Italia, dopo la ripresa delle lavorazioni tessili dalla metà del XIX secolo: dapprima i conventi organizzavano scuole di lavoro, poi un'enorme quantità di manodopera femminile di estrazione contadina era coinvolta in una produzione a casa o in laboratorio, ordinata, coordinata e venduta da ditte quali le Industrie Femminili, La Locatelli la Tadeucci e appunto la Francesco Navone. (cfr. M Carmignani, <i>La produzione di merletti in Toscana tra Otto e Novecento</i> , in D. Davanzo Poli, <i>Cinque secoli di merletti europei. I capolavori</i> , Burano, 1984, pp 139-153). E' presente il cartellino Navone con il n. 7798 con la scritta £. 150. 000 |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>        |               |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione     |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Calligaris G. |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1987/10/24    |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze   |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

|   |
|---|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |
|---|

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b.n.                                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SSPM FI 387797                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Salvini M.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1927   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00011494                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 279, 277-294                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Fortunato S.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2006   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00011491                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 34-39                                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Carmignani M.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Caterina Proto Pisani R.                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Sframeli M.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Romagnoli G.                                   |