

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644320
ESC - Ente schedatore	S417
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	balza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Stoffe 3316
INVD - Data	sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Giorgio Calligaris
--------------------------------------	-------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1987
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1875
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - null	1899
--------------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ lavorazione a fuselli/ lavorazione ad ago
--------------------------------	---

MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ lavorazione a fuselli/ lavorazione ad ago
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	15
-----------------------	----

MISN - Lunghezza	426
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Il merletto è eseguito con una fettuccia a fuselli che crea il disegno, riunito in fase finale da una rete fatta ad ago a maglia ritorta (tipo Alancon). Il decoro è costituito da un motivo vegetale disposto su un asse centrale, da cui escono infiorescenze a destra e a sinistra, e

DESO - Indicazioni sull'oggetto	inserito entro tralci vegetali ondulati. Questi creano una specie di cornice, accentuata dall'uso abbinato di due tipi di rete di fondo, tecnicamente uguali, ma realizzate con un filato differente. Il motivo, ripetuto regolarmente, è intercalato da una rete più leggera su cui si dispongono liberamente rametti floreali terminanti in forme allungate con vari trafori o in tralci sinuosi di ridotte dimensioni. Il bordo è sagomato dal disegno stesso e presenta trafori a 'ragnatela', piccole corolle unite da barrette. Sul retro del lavoro sono visibili i passaggi dei fili di attaccatura.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare è ispirato alla produzione dei merletti prodotti a Milano e nelle Fiandre nella prima metà del XVIII secolo, caratterizzati dall'uso di varie reti di fondo eseguite a fuselli e presenta un disegno detto 'alla Berain' (1637-1711) per l'impostazione a candelabra, seppur semplificata, del motivo floreale. Già nel Settecento si utilizzava, per sveltire la lavorazione, un nastro eseguito a fuselli e riunito alla rete di fondo quando il disegno era composto, fatto che ha reso complessa la datazione di queste riprese ottocentesche, talvolta considerate antiche (M. L. Rizzini, Le collezioni tessili dei Musei Civici di Como. Merletti e ricami dal XVI al XIX secolo, Como, 1996, pp. 74-75, n. 24-25). Si ritiene che l'esemplare sia assimilabile agli altri in collezione Inv. Stoffe 3310-3311-3312-3313-3314) e testimoni il gusto diffuso di merletti di revival, ancora molto utilizzati negli arredi ecclesiastici. Erano destinati a questo tipo di produzione piccole pubblicazioni che insegnavano le modalità esecutive di questi lavori, genericamente detti Punti Milano(A. Della, Porta Il punto Milano, Insegnamento pratico, Milano, s. d. pp. 4-32)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Calligaris G.
ACQD - Data acquisizione	1987/10/24
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 387853

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Della Porta A.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00011492

BIBN - V., pp., nn.	pp. 4-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rizzini M.L.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00011355
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-75 nn. 24-25
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Romagnoli G.