

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00746537

ESC - Ente schedatore M423

ECP - Ente competente M423

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900746537

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lenzuolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Davanzati già Davizzi

LDCU - Indirizzo via Porta Rossa, 13

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Davanzati

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Stoffe 12083

INVD - Data sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Proto Pisani |
|--------------------------------------|-------------------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1970 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1970 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | tradizione orale |
|-------------------------------------|------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | tradizione orale |
|---|------------------|

| | |
|---------------------------|------------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Francesco Navone manifattura |
|---------------------------|------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1870-1978 |
|-------------------------------|-------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00008633 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| MTC - Materia e tecnica | lino/ tela/ ricamo |
|--------------------------------|--------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 92 |
|-------------------------|----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISN - Lunghezza | 116 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tela di lino ricamato in filato di cotone a punto pieno, sfilato, punto erba, punto a giorno e punto ombra. La rovescia del lenzuolo è decorata nella parte centrale da un motivo di due tralci fioriti ondulati che intrecciandosi creano piccole mandorle oblunghe, dove si alternano i due temi decorativi: un tralcio è composto da sei foglioline che nel compiere il percorso nastriforme appaiono rivolte verso l'alto o verso il basso, l'altro da 3 corolle di dimensioni decrescenti con i petali a rilievo e il centro leggermente traforato tramite sfilatura. Nell'alto spazio tra l'orlo esterno e questo decoro è realizzato a punto ombra un motivo ondulato, disposto a seguire il ritmo del disegno principale, |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | aumentando e diminuendo di proporzioni nel seguire le anse rotondeggianti da esso create, accentuando così in modo molto delicato il dinamismo della composizione. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Fa parte del corredo di Anna Proto Pisani Figlia della donatrice Rosanna Caterina Proto Pisani, già direttrice del Museo di Palazzo Davanzati, eseguito nel 1970 dalla Ditta Navone ne documenta la produzione di alta qualità ancora negli anni tardi. Pur all'interno di un repertorio tecnico e disegnativo affine ad esemplari in collezione Inv. Stoffe 12074-12075 e 12080-12081 (si rimanda per ulteriori notizie) indica un abbinamento interessante di punti, tutti utilizzati in chiave di raffinata leggerezza. Il punto ombra, nei ricami della Ditta Navone spesso usato in combinazione con altri, è legato strettamente al nome e all'opera della contessa Carolina Maraini, Vicepresidente delle Industrie Femminili Italiane, che intorno al 1903 aveva fondato a Rieti un laboratorio specializzato in questo punto, di cui le aveva parlato la grande ricamatrice Carolina Amari (C. Maraini, Il punto ombra, Bologna, Zanichelli, 1924 XVI pp. tav. 99). Tecnicamente è molto semplice, ricavato da un punto strega eseguito al rovescio, in modo che sul dritto appaia solo un'ombra fatta con una fitta ed esatta impuntura, ma rappresenta dagli inizi dalla sua invenzione agli anni Trenta una novità di successo, eseguibile anche sui materiali di seta, organdis e bisso per la biancheria femminile anche colorata. Negli anni 50 e '60 del XX secolo si trova più spesso affiancato con trafori, punto piatto, e punti Venezia (M. Lunazzi Mansi, punto ombra, in Filo Ricamo Nodi Colore, L'Origine dei punti, a cura di Marisa Valloppi Basso, Udine, 2007p,84-85). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Caterina Proto Pisani R. |
| ACQD - Data acquisizione | 2011/05/23 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | Davanzati 1359 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|---|
| FNTP - Tipo | giornale |
| FNTT - Denominazione | Giornale di entrata delle opere d'arte antica |
| FNTD - Data | 1960- |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 16214 |

| | |
|---|--|
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Davanzati 10 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Maraini C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1924 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016459 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 99 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Filo Ricamo |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016460 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 84-85 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2012 |
| CMPN - Nome | Carmignani M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Teodori B. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2012 |
| RVMN - Nome | Romagnoli G. |