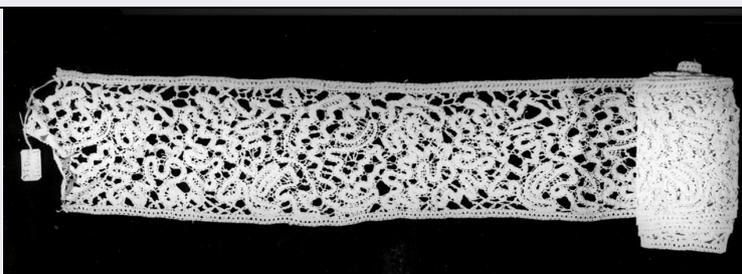


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644397
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	balza
--------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Stoffe 2515
INVD - Data	sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Franca di Grazzano Visconti di Modrone
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1986
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1824
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ lavorazione a fuselli
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	11
MISN - Lunghezza	360
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La balza di merletto è decorata da un nastro eseguito a fuselli a punto tela, che crea volute e motivi curvilinei. Questi sono in alcuni punti tangenti e in altri sono uniti da barrette semplici (con due fili ritorti) e doppie (con quattro fili ritorti), talvolta arricchite da festoncini, che creano il fondo, congiungendosi a creare motivi a stella o a griglie quadrangolari. Alle due estremità il merletto è rifinito da un bordino a fuselli.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Appartiene alla categoria dei punti di Milano , caratterizzati dal libero e incoerente percorso di un nastro a punto tela . I motivi e la tecnica sono quelli che si ritrovano nella produzione della Manifattura lombarda e dell'area circostante fin dagli inizi del XVIII (A.Mottola Molfino, Pizzi e ricami, in Musei e Gallerie di Milano, Museo Poldi Pezzoli, Arazzi, Tappeti, tessuti Copti, Pizzi, Ricami e Ventagli, Milano 1984 ,nn.287-292), considerati come manufatti di tipo più corrente e destinati al mercato locale , rispetto ai merletti figurati ugualmente milanesi . Una simile produzione era caratteristica anche delle Fiandre (M.Risselin Steenebrugen, Trois siècle de Dentelles, Bruxelles., 1980, p.368, 451). Nel corso del XVIII e ancora XIX secolo le lavorazioni proseguirono con le stesse tecniche e disegni, mostrandone un uso prolungato negli arredi ecclesiastici, ma anche domestici. La lavorazione di questo pezzo , per le caratteristiche tecniche, sembra collocabile agli inizi del XIX secolo, precedente ai molteplici e semplificati lavori del tipo Milano che circoleranno poi , nel corso del XIX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	di Grazzano Visconti di Modrone F.
ACQD - Data acquisizione	1986/02/25
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 378761

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 2587
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo Poldi
BIBD - Anno di edizione	1981-1987
BIBH - Sigla per citazione	00000360

BIBN - V., pp., nn.	v. III nn. 287-292
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Risselin Steenebrugen M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00007360
BIBN - V., pp., nn.	pp. 368, 451
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Romagnoli G.