

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644447
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	balza
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Stoffe 2608
INVD - Data	sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione Franca di Grazzano Visconti di Modrone

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1986

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1849

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura inglese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica filo di lino/ lavorazione a fuselli

MTC - Materia e tecnica tulle

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 18

MISN - Lunghezza 65

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Su un fondo a rete a maglie esagonali è applicato un decoro di motivi stilizzati eseguiti, separatamente a fuselli caratterizzati all'orlo da un rilievo ottenuto accantonando i fili di lavorazione. Il disegno è composto da piccole cornici di varia lunghezza, internamente riempiti

DESO - Indicazioni sull'oggetto	da fili disposti a zig zag, affiancate a formare un motivo decorativo, impaginato in diagonale. Tra una e l'altra, sempre in diagonale, sono tralci di foglie e fiori, uguali per dimensione e disposizione, ma vari nei fiori e nel loro alternarsi con le foglie. Il decoro, disposto lungo l'orlo inferiore, lascia spazio alla rete di fondo, dove sono regolarmente disposte due file parallele, di rametti molto stilizzati sfalsati l'uno rispetto all'altro.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	La balza di rifinitura è un merletto ispirato alle famose Application di Bruxelles che nel corso del XIX secolo subirono profonde modificazioni. Infatti il famoso fondo drochel venne sostituito con le reti meccaniche di varia qualità, sulle quali venivano applicati decori a fuselli eseguiti in serie, a parte. L'impostazione decorativa e i sottili motivi stilizzati, memori della decorazione del tardo Luigi XVI e dei primi decenni del XIX secolo, fanno supporre una data precoce per questo merletto e una provenienza inglese, dove più precocemente si diffuse la produzione meccanica. La prima macchina capace di riprodurre tulle meccanico fu messa a punto nel 1768 e anche Maria Antonietta possedeva merletti meccanici (P. Earnshaw, How to recognize machine lace, Guildford, 1995, p.6 e della stessa autrice Lace machines and machines laces, Guildford, 1994-95 I-II volume). Inizialmente la produzione fu tipicamente inglese, tanto che le Application del Bruxelles (merletti a fuselli su fondi meccanici) presero la nomenclatura ottocentesca di Point d'Angleterre. Nel 1818, l'inglese J. Heathcoat installò a Parigi, poi a Douai e a Calais, un'officina di macchine a vapore per fare il tulle. A Bruxelles la prima macchina per fare il tulle fu impiantata nel 1834 e apparteneva a M. F. Washer (S. Levey, Lace .A History, Leeds, 1983, p.89).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	di Grazzano Visconti di Modrone F.
ACQD - Data acquisizione	1986/02/25
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 378741

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-

FNTF - Foglio/Carta	n. 2679
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Earnshaw P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00011704
BIBN - V., pp., nn.	p. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Earnshaw P.
BIBD - Anno di edizione	1994-1995
BIBH - Sigla per citazione	00011703
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Levey S.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00006220
BIBN - V., pp., nn.	p. 89
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Romagnoli G.