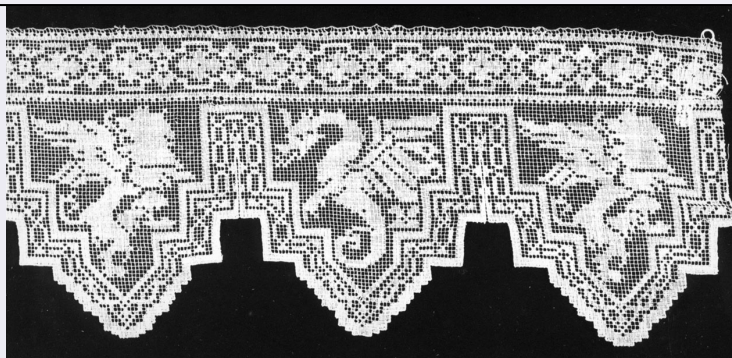


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644334
ESC - Ente schedatore	S417
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	balza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Stoffe 3330
INVD - Data	sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Giorgio Calligaris
--------------------------------------	-------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1987
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - null	1949
--------------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura toscana (Luicciano o Quarrata)
-----------------------------	--

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	filo/ lavorazione a filet
--------------------------------	---------------------------

MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ ricamo ad ago
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	20
-----------------------	----

MISN - Lunghezza	65
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le punte di rifinitura sono eseguite su una rete di filet a maglie quadrate semplici, legate da nodi agli angoli e ricamate a punto rammendo. Hanno forma triangolare, accentuata da una dentellatura geometrica che forma il bordo esterno e ribadita internamente, tramite il lavoro ad ago di vari trafori geometrici. Ogni singola punta contiene la figura di un dragone alato, rivolto verso sinistra, regolarmente
--	---

alternato con un leone rampante, rivolto verso destra Le punte sono rifinite, nella parte superiore, da un bordo con motivi geometrici cruciformi, disposti al centro di cornici sagomate.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

Il bel disegno, ancora utilizzato nei laboratori dell'Antella nel 1970 (G. Giannelli, L'industria domestica del Buratto nel comune di Bagno a Ripoli e dintorni, Firenze, 1989, p. 22), recupera motivi di animali figurati, presenti nella tradizione tessile europea fin dal Medioevo, ma utilizzati nel Rinascimento con riferimenti araldici. Il pezzo collocabile nei primi decenni del XX testimonia il perdurare di motivi neo-cinquecenteschi per gli arredi domestici. E' infatti il periodo in cui il Filet tornò di moda e conquistò grazie all'esposizione universale di Parigi si diffuse in Europa e in America (M. Salvini, Le industrie artistiche nella Provincia di Firenze, Firenze, 1927, p. 279 e pp. 277-294). La ripresa delle lavorazioni a Lucciano e Quarrata si deve alla contessa Gabriella Spalletti che aprì una scuola di lavorazione nel 1897 e collaborò costantemente con la ditta Francesco Navone che ordinava numerosi manufatti e inviava disegni. (S. Fortunato, La contessa Gabriella Spalletti e la Scuola di Merletti di Lucciano e Quarrata, in La ditta di merletti e ricami Francesco Navone, Firenze, 2006, pp. 34-39) Il presente manufatto presenta il cartellino della Ditta Navone 366 ed è documentato nell'album della ditta 'Stores Tende e tendine' utilizzato come bordo esterno di una tenda, datato al 3. 11. 1925 (p. 21 n. 503720). il materiale leggero e la realizzazione tecnica rendono affine l'esemplare ad altri in collezione Inv. Stoffe3328-3343-3326.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

ACQN - Nome

Calligaris G.

ACQD - Data acquisizione

1987/10/24

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 387779

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Fortunato S.

BIBD - Anno di edizione

2006

BIBH - Sigla per citazione

00011491

BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tradizione Buratto
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00011495
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salvini M.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00011494
BIBN - V., pp., nn.	pp. 277-294
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Romagnoli G.