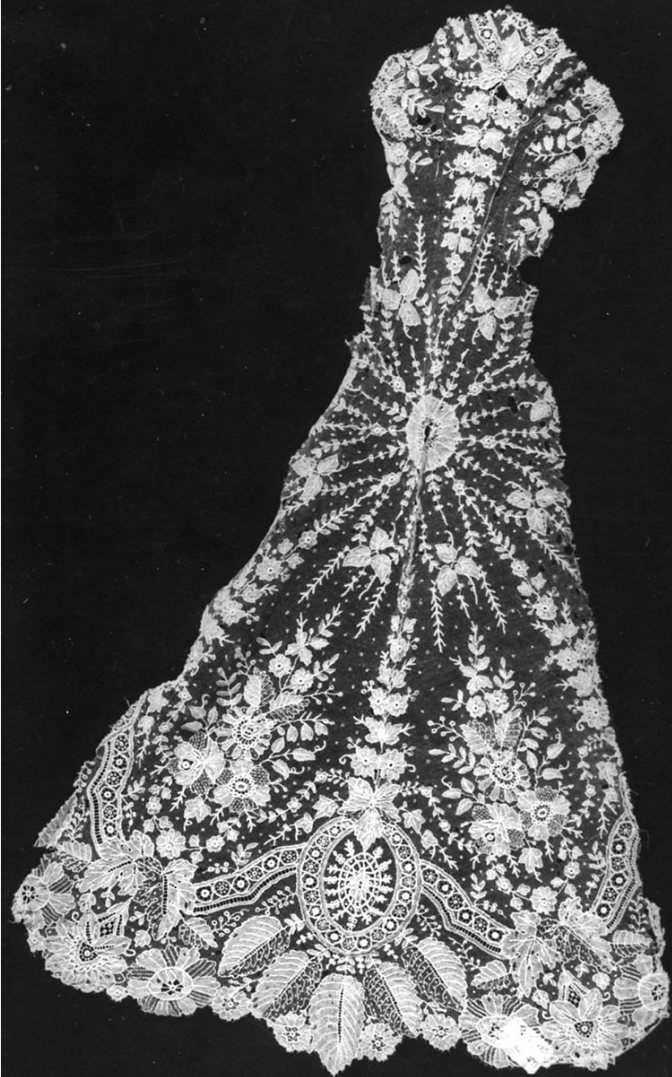


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00644416

ESC - Ente schedatore M423

ECP - Ente competente M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ombrellino

OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Stoffe 2551-2552
INVD - Data	sec. XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Franca di Grazzano Visconti di Modrone
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1986
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Bruxelles

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ lavorazione ad ago
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISV - Varie	29 x 49
MISV - Varie	16 x 43
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I frammenti hanno la forma a spicchio utilizzabile per comporre un parasol. Il decoro, disposto in modo da seguire la forma dell'oggetto è ripetuto uguale ed è concentrato lungo l'orlo sagomato dal disegno stesso. Presenta una ghirlanda naturalistica ad andamento orizzontale, con rose e foglie chiaroscurate delimitate, nella parte superiore, da una sottile cornice traforata tramite rondelles a piccole stelle. Questa è ripetuta regolarmente e interrotta al centro da foglie fortemente chiaroscurate, mentre nei punti di tangenza con la parte successiva, si incontra con un medaglione ovale traforato con un motivo a raggiera. All'interno delle anse rotondeggianti si dispone, rivolto verso l'alto un ricco bouquet naturalistico con rose, margherite, campanule, rametti e foglie, disposti su un fondo a maglie esagonali semplici, disseminate di piccoli pois.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare documenta la ripresa ottocentesca delle lavorazioni ad ago nella Manifattura di Bruxelles, caratterizzata dalle finissime e preziose trine a Point de Gaze a motivi floreali naturalistici resi con forti effetti tridimensionali. Il decoro è quello che si impone negli anni '50 del XIX secolo e si consolida nella produzione dei decenni successivi definendo una tipologia ben identificabile. E' un oggetto di buona qualità, in considerazione del fatto che contemporaneamente era molto estesa la produzione di parasol realizzati con merletti meccanici.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	di Grazzano Visconti di Modrone F.
ACQD - Data acquisizione	1986/02/25
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SSPM FI 378751

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo giornale

FNTT - Denominazione Giornale di entrata delle opere d'arte antica

FNTD - Data 1960-

FNTF - Foglio/Carta n. 2623 bis

FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo Davanzati 10

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2007

CMPN - Nome Carmignani M.

FUR - Funzionario responsabile Caterina Proto Pisani R.

FUR - Funzionario responsabile Sframeli M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2007

RVMN - Nome Romagnoli G.