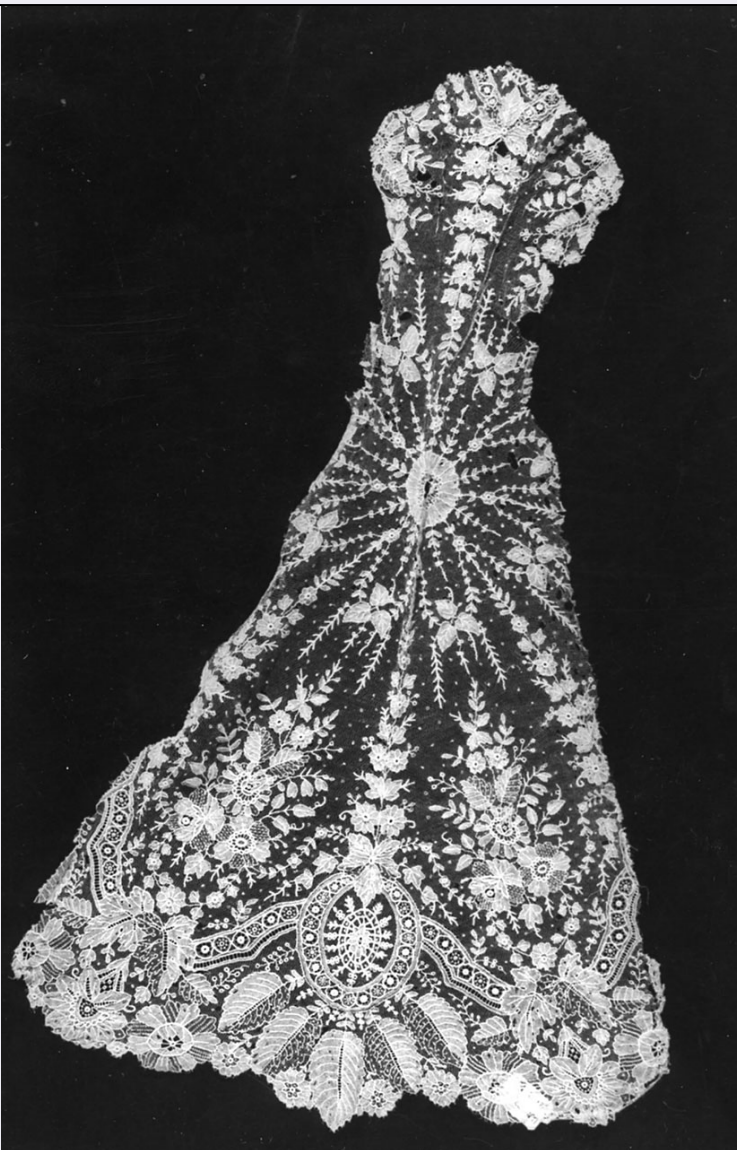


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00644416

ESC - Ente schedatore M423

ECP - Ente competente M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ombrellino

OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--|---|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Davanzati già Davizzi |
| LDCU - Indirizzo | via Porta Rossa, 13 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Davanzati |
| LDCS - Specifiche | depositi |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Stoffe 2551-2552 |
| INVD - Data | sec. XX |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Franca di Grazzano Visconti di Modrone |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1986 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1875 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura di Bruxelles |

| | |
|---|--|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | filo di lino/ lavorazione ad ago |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISV - Varie | 29 x 49 |
| MISV - Varie | 16 x 43 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | I frammenti hanno la forma a spicchio utilizzabile per comporre un parasol. Il decoro, disposto in modo da seguire la forma dell'oggetto è ripetuto uguale ed è concentrato lungo l'orlo sagomato dal disegno stesso. Presenta una ghirlanda naturalistica ad andamento orizzontale, con rose e foglie chiaroscurate delimitate, nella parte superiore, da una sottile cornice traforata tramite rondelles a piccole stelle. Questa è ripetuta regolarmente e interrotta al centro da foglie fortemente chiaroscurate, mentre nei punti di tangenza con la parte successiva, si incontra con un medaglione ovale traforato con un motivo a raggiera. All'interno delle anse rotondeggianti si dispone, rivolto verso l'alto un ricco bouquet naturalistico con rose, margherite, campanule, rametti e foglie, disposti su un fondo a maglie esagonali semplici, disseminate di piccoli pois. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'esemplare documenta la ripresa ottocentesca delle lavorazioni ad ago nella Manifattura di Bruxelles, caratterizzata dalle finissime e preziose trine a Point de Gaze a motivi floreali naturalistici resi con forti effetti tridimensionali. Il decoro è quello che si impone negli anni '50 del XIX secolo e si consolida nella produzione dei decenni successivi definendo una tipologia ben identificabile. E' un oggetto di buona qualità, in considerazione del fatto che contemporaneamente era molto estesa la produzione di parasol realizzati con merletti meccanici. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | di Grazzano Visconti di Modrone F. |
| ACQD - Data acquisizione | 1986/02/25 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione | |

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SSPM FI 378751

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo giornale

FNTT - Denominazione Giornale di entrata delle opere d'arte antica

FNTD - Data 1960-

FNTF - Foglio/Carta n. 2623 bis

FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo Davanzati 10

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2007

CMPN - Nome Carmignani M.

FUR - Funzionario responsabile Caterina Proto Pisani R.

FUR - Funzionario responsabile Sframeli M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2007

RVMN - Nome Romagnoli G.