

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644344
ESC - Ente schedatore	S417
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	bordo
--------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Stoffe 3340
INVD - Data	sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Giorgio Calligaris
--------------------------------------	-------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1987
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - null	1924
--------------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura toscana (Luicciano o Quarrata)
-----------------------------	--

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	filo/ lavorazione a filet
--------------------------------	---------------------------

MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ ricamo ad ago
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	24
-----------------------	----

MISN - Lunghezza	41
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Il bordo frammentario presenta un fondo a maglie quadrate regolari legate agli angoli da nodi, ricamato a punto rammendo doppio e a punto passato. All'estremità presenta una greca geometrica, segmentata, da cui si dipartono sottili rametti, liberamente disposti sul

DESO - Indicazioni sull'oggetto	fondo, e un fiore a quattro petali quadrati, corrispondente alle due punte di dimensioni ridotte, Il motivo centrale, inserito nella punta squadrata di maggiori dimensioni del bordo esterno, ha una forma geometrica cruciforme, orientata in diagonale. Nella parte superiore una greca geometrica di quadrati e rametti stilizzati è disposta a creare un bordo, separato dal decoro centrale tramite più passaggi di filo. La frammentarietà del pezzo non permette di leggere tutta l'impostazione del disegno, anche se si ritiene che il modulo descritto fosse ripetuto regolarmente per tutto il metraggio.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Il pezzo frammentario presenta i motivi stilizzati caratteristici dei filet sardi, manufatti ampiamente prodotti nell'isola, ma rifatti anche in altri centri italiani, quali Quarrata, dove ad una produzione di revival neocinquecentesco, si affiancano tipologie e disegni più sommari. Il manufatto riporta il cartellino della Ditta Navone con il numero 67650, che indica un articolo in vendita a metraggio o utilizzato dalla Ditta per rifiniture di biancheria di casa. Un esemplare con un disegno uguale in tutti i dettagli, ad esclusione della forma geometrica centrale, è documentato nell'Album Stores tende e tendine della Ditta nel pezzo 63886 del 29. 5. 1924. La moda di questi Filet, esplosa agli inizi del '900, perdurò fino agli anni 30-40, per poi perdere di interesse (S. Fortunato, La contessa Gabriella Spalletti e la Scuola di Merletti di Lucciano e Quarrata, in La ditta di merletti e ricami Francesco Navone, Firenze, 2006, pp. 34-39).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Calligaris G.
ACQD - Data acquisizione	1987/10/24
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 387750

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fortunato S.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00011491
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-39

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

CMPN - Nome

Carmignani M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Caterina Proto Pisani R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

Romagnoli G.