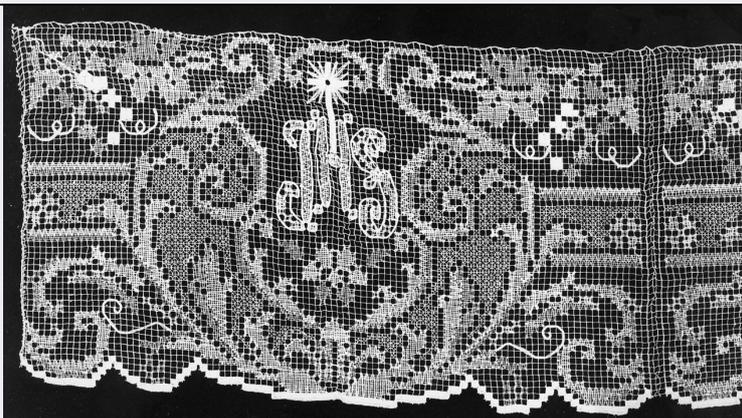


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00644302 |
| ESC - Ente schedatore | S417 |
| ECP - Ente competente | S417 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------|
| OGTD - Definizione | balza |
|--------------------|-------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Davanzati già Davizzi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Porta Rossa, 13 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Davanzati |
| LDCS - Specifiche | depositi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------|
| INVN - Numero | Stoffe 3297 |
| INVD - Data | sec. XX |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Giorgio Calligaris |
|--------------------------------------|-------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1987 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
|----------------------------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1900 |
|------------------|------|

| | |
|-------------------------|----|
| DTSV - Validita' | ca |
|-------------------------|----|

| | |
|--------------------|------|
| DTSF - null | 1924 |
|--------------------|------|

| | |
|-------------------------|----|
| DTSL - Validita' | ca |
|-------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura sarda |
|-----------------------------|-------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | filo/ lavorazione a filet meccanico |
|--------------------------------|-------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | filo di cotone/ ricamo |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 30 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISN - Lunghezza | 103 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

L'esemplare, su un fondo a maglie semplici quadrangolari, è ricamato a punto rammendo rado per i motivi, punto spirito usato per la rete arricchita da motivi circolari, e punto passato per i contorni. Il motivo ornamentale è costituito da una ampia voluta con al centro il

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | monogramma IHS, evidenziato da un filo di traccia. con la H sormontata da un cero che irradia una raggiera di luce. Ai quattro angoli del decoro centrale sono disposti viticci, nella parte superiore e racemi in quella inferiore, mentre una balza con rosoni è ai lati della voluta. Il bordo esterno è sagomato e ricamato a punto tela con il passaggio fitto di più gugliate di filo. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nella vasta area di produzione di filet su territorio nazionale, incrementata anche dai disegni diffusi dalla pubblicitaria specifica e destinati al lavoro domestico, è possibile individuare zone di provenienza, in base ad alcune caratteristiche tecniche. In questo caso si può pensare ai centri toscani di Lucciano, Quarrata o Rifredi, in grado di offrire molteplici interpretazioni di questa semplice lavorazione. L'esemplare presenta caratteri tecnici simili al pezzo in collezione inv. Stoffe 3286 : affinità sono riscontrabili nel modo di eseguire varie reti alternate ai ricami talvolta molto radi, talvolta più consistenti per realizzare un effetto chiaroscurato, nell'utilizzo di un disegno naturalistico intorno al monogramma, e nel modo di rifinire i bordi (S. Fortunato, Ditta di merletti, 2006, pp. 34-39). E' presente il cartellino della Ditta Navone con il n. 8000 e la scritta mt. 2 x 30, £ 3.000 al metro. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|----------------------------------|---------------|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Calligaris G. |
| ACQD - Data acquisizione | 1987/10/24 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|-------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 387711 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fortunato S. |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011491 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 34-39 |

AD - ACCESSO AI DATI

| | |
|--|---|
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |

| | |
|---|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Carmignani M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Caterina Proto Pisani R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | Romagnoli G. |