SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644388
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	imparaticcio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Stoffe 3092
INVD - Data	sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Elsa Piras Borri
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1987
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela di cotone/ ricamo a punto croce
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	56
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il campionario ha forma rettangolare, lunga e stretta, in senso orizzontale. E' ricamato a punto in croce con due file complete di alfabeti maiuscoli e a stampatello,una più piccola a punto in croce semplice e una più grande,realizzata con una doppia fila di punti in croce e seguita da numeri. Nella parte inferiore sono ricamate, a destra, piccole costruzioni geometriche, a sinistra, un tempietto con colonne

	sormontato da croce. Il campionario è delimitato agli orli da fregi con motivi floreali stilizzati e greche geometriche.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Il campionario presenta uno dei bordi, quello con le rose stilizzate, uguale a quello presente nell'Inv. Stoffe 3091. In considerazione anche della provenienza dalla stessa collezione si può presumere che sia stato eseguito dalla stessa bambina alla fine del XIX secolo. Testimonia un lavoro semplice, dal punto di vista dell'ispirazione decorativa, dell'esecuzione tecnica (utilizzo di un solo punto) e della qualità della tela , tuttavia molto tipico della produzione italiana tra la fine del XIX secolo e gli inizi del XX . E' infatti in questo periodo che questo tipo di lavoro scolastico comincia a declinare, sostituito da tele con disegni stampati o quadrettati, il Berlin Work. L'utilizzo delle lettere e degli alfabeti era stato utile per marcare la biancheria, cognizione necessaria ad ogni padrona di casa o alle giovani ricamatrici di professione. (Imparaticci = Samplers. Esercizi di ricamo delle bambine europee ed americane dal Seicento all'Ottocento, catalogo a cura di Marina Carmignani, Firenze ,1986).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Piras Borri E.
ACQD - Data acquisizione	1987/10/16
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 387410
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 4866
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Imparaticci Samplers

BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000678
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Romagnoli G.