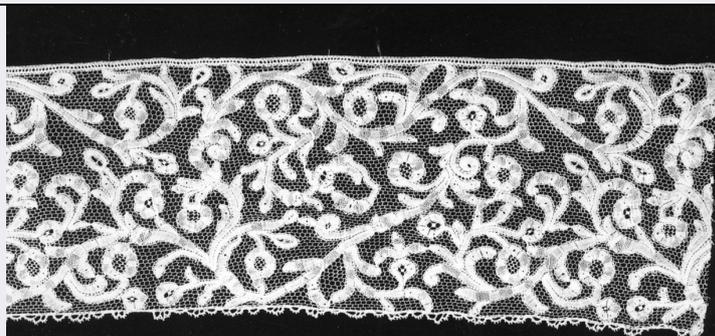


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644321
ESC - Ente schedatore	S417
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	bordo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Stoffe 3317
INVD - Data	sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Giorgio Calligaris
--------------------------------------	-------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1987
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - null	1924
--------------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura Italia settentrionale
-----------------------------	-----------------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ lavorazione a fuselli/ lavorazione ad ago
--------------------------------	---

MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ lavorazione a fuselli/ lavorazione ad ago
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	17
-----------------------	----

MISN - Lunghezza	134
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il merletto è costituito da un nastro, eseguito a fuselli, piegato a creare il decoro riunito, in fase finale, con una rete a maglie esagonali ritorte, fatta ad ago. Il decoro è formato da un intreccio continuo e libero di tralci vegetali, da cui escono altri di dimensione più piccola, terminanti
--	---

in fiori a corolla, traforata con rete a fuselli. Il bordo è rifinito da puntine sottili lavorate a fuselli, il piedino è fatto con la stessa fettuccia a fuselli.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

Il bordo di rifinitura si ispira liberamente alla produzione dei merletti a fuselli di Milano della prima metà del '700, quando erano molto utilizzati in particolare per l'arredo ecclesiastico, bordi con un disegno floreale libero. Questa ripresa novecentesca utilizza una fettuccia a fuselli fatta a parte, utilizzata poi per svolgere il tema decorativo e riunita in fase finale con una rete ad ago. Appartiene a quella categoria di lavori, genericamente detta 'Point' nel XIX secolo, che comprendeva lavori semplificati fatti ad ago, a fuselli, a nastro, eseguiti in Belgio, in Italia anche a livello dilettantesco. (A. Della Porta, Il punto Milano, Insegnamento pratico, Milano, s. d. pp. 4-32) L'esemplare è accostabile ad altri esemplari in collezione, cui si rimanda per ulteriori notizie. Inv. Stoffe 3310-3311-3312- 3313 3314-3315-3316. Presenta il cartellino della Ditta Navone con il n. 7897.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

ACQN - Nome

Calligaris G.

ACQD - Data acquisizione

1987/10/24

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 387756

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Della Porta A.

BIBD - Anno di edizione

s.d.

BIBH - Sigla per citazione

00011492

BIBN - V., pp., nn.

pp. 4-32

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Romagnoli G.