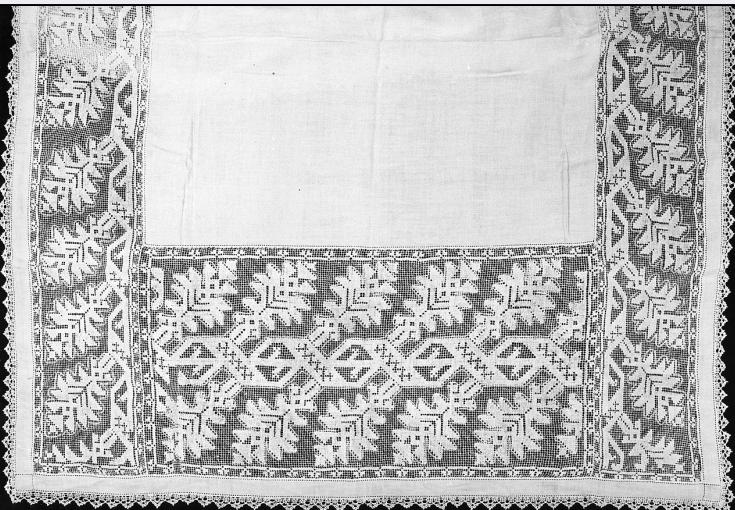


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644361
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tovaglia
--------------------	----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero**

Stoffe 1525

**INVD - Data**

sec. XX

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** REGNO UNITO**PRVR - Regione** NR**PRVP - Provincia** NR**PRVC - Comune** NR**PRL - Altra località** Londra**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCS - Specifiche** Casa d'Aste Christie's**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1980**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** PO**PRVC - Comune** Prato**PRL - Altra località** Londra**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione raccolta** Collezione Loriano Bertini**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1981**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1900**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1949**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura italiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela di lino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di lino/ lavorazione a fuselli/ lavorazione ad ago
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo/ lavorazione a filet
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di cotone/ lavorazione a fuselli/ lavorazione ad ago
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	105
<b>MISN - Lunghezza</b>	138
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'esemplare, di forma rettangolare, è decorata da balze di filet, con fondo a rete a maglie quadrate annodate agli angoli, ricamate a punto rammendo con i motivi profilati da una grosso filo di traccia, a punto passato. Il motivo decorativo è costituito da una greca geometrica, nei lati lunghi è presente solo metà, mentre in quelli minori è raddoppiata. Da essa nascono foglie lanceolate, disposte una accanto all'altra, da destra verso sinistra. Nel lato più corto la serie di foglie è doppia: quella in alto ha un andamento orizzontale da destra verso sinistra, quella in basso è rovesciata rispetto alla precedente. Le balze di filet sono delimitate da una fila di punto a giorno, uguale a quella che rifinisce gli orli, mentre all'esterno il manufatto è orlato da punte triangolari eseguite a fuselli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo esemplare recupera caratteri stilistici cinquecenteschi, nel gusto di revival, ancora presente, nella prima metà del XX secolo, quando si determinò una grande ripresa dei lavori in filet e buratto eseguiti spesso con gli stessi disegni. Il recupero dell'impostazione neo cinquecentesca, è riconoscibile nelle punte di rifinitura eseguite a fuselli, molto vicine a quelle pubblicate nel testo specifico (Le Pompe, del 1559) e nell'invenzione del disegno ripreso dal testo di modelli di Giovanni Ostaus, La vera Perfezione del disegni, Venezia, 1561, tav. LXVI. Infatti dell'impostazione rinascimentale mantiene l'organizzazione, articolata intorno ad una greca geometrica e il motivo vegetale utilizzato anche per ricami tra la fine del XVI e gli inizi del XVII (C. Notore, Merletti e ricami italiani, Bologna, 2005, p. 66 fig 27). L'esemplare presenta caratteristiche tecniche simili all'Inv. Stoffe 1524 e come quello sembra accostabile ai filet che venivano prodotti dal I quarto del XX secolo a Lucciano e Quarrata in Toscana, su richiesta e disegno della ditta fiorentina di Francesco Navone, fondata nel 1870, ampiamente documentati nelle collezioni del museo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Bertini L.

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1981/01/26
---------------------------------	------------

| **ACQL - Luogo acquisizione** | FI/ Firenze |

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b.n. |
| **FTAN - Codice identificativo** | SSPM FI 336449 |

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	giornale
--------------------	----------

**FNTT - Denominazione**	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
**FNTD - Data**	1960-
**FNTF - Foglio/Carta**	n. 864
**FNTN - Nome archivio**	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
**FNTS - Posizione**	s.s.
**FNTI - Codice identificativo**	Davanzati 10

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

**BIBA - Autore**	Merletti ricami
**BIBD - Anno di edizione**	2005
**BIBH - Sigla per citazione**	00011498
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 66
**BIBI - V., tavv., figg.**	f. 27

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Carmignani M. |

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caterina Proto Pisani R.
---------------------------------------	--------------------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
---------------------------------------	-------------

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | Romagnoli G. |