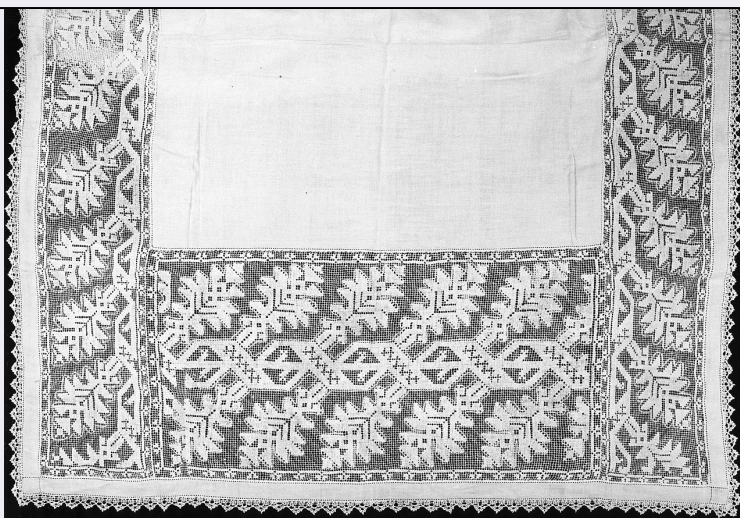


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00644361

ESC - Ente schedatore M423

ECP - Ente competente M423

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tovaglia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Davanzati già Davizzi

LDCU - Indirizzo via Porta Rossa, 13

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Davanzati

LDSC - Specifiche depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Stoffe 1525
INVD - Data	sec. XX
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	REGNO UNITO
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRL - Altra località	Londra
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCS - Specifiche	Casa d'Aste Christie's
<b>PRD - DATA</b>	
PRDU - Data uscita	1980
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO
PRVC - Comune	Prato
PRL - Altra località	Londra
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Lorian Bertini
<b>PRD - DATA</b>	
PRDU - Data uscita	1981
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1949
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela di lino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di lino/ lavorazione a fuselli/ lavorazione ad ago
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo/ lavorazione a filet
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di cotone/ lavorazione a fuselli/ lavorazione ad ago
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	105
<b>MISN - Lunghezza</b>	138
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'esemplare, di forma rettangolare, è decorata da balze di filet, con fondo a rete a maglie quadrate annodate agli angoli, ricamate a punto rammendo con i motivi profilati da una grosso filo di traccia, a punto passato. Il motivo decorativo è costituito da una greca geometrica, nei lati lunghi è presente solo metà, mentre in quelli minori è raddoppiata. Da essa nascono foglie lanceolate, disposte una accanto all'altra, da destra verso sinistra. Nel lato più corto la serie di foglie è doppia: quella in alto ha un andamento orizzontale da destra verso sinistra, quella in basso è rovesciata rispetto alla precedente. Le balze di filet sono delimitate da una fila di punto a giorno, uguale a quella che rifinisce gli orli, mentre all'esterno il manufatto è orlato da punte triangolari eseguite a fuselli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo esemplare recupera caratteri stilistici cinquecenteschi, nel gusto di revival, ancora presente, nella prima metà del XX secolo, quando si determinò una grande ripresa dei lavori in filet e buratto eseguiti spesso con gli stessi disegni. Il recupero dell'impostazione neo cinquecentesca, è riconoscibile nelle punte di rifinitura eseguite a fuselli, molto vicine a quelle pubblicate nel testo specifico (Le Pompe, del 1559) e nell'invenzione del disegno ripreso dal testo di modelli di Giovanni Ostaus, La vera Perfezione del disegni, Venezia, 1561, tav. LXVI. . Infatti dell'impostazione rinascimentale mantiene l'organizzazione, articolata intorno ad una greca geometrica e il motivo vegetale utilizzato anche per ricami tra la fine del XVI e gli inizi del XVII (C. Notore, Merletti e ricami italiani, Bologna, 2005, p. 66 fig 27). L'esemplare presenta caratteristiche tecniche simili all'Inv. Stoffe 1524 e come quello sembra accostabile ai filet che venivano prodotti dal I quarto del XX secolo a Lucciano e Quarrata in Toscana, su richiesta e disegno della ditta fiorentina di Francesco Navone, fondata nel 1870, ampiamente documentati nelle collezioni del museo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Bertini L.

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1981/01/26
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 336449
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	giornale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
<b>FNTD - Data</b>	1960-
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 864
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Davanzati 10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Merletti ricami
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011498
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 66
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 27
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CM PN - Nome</b>	Carmignani M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caterina Proto Pisani R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Romagnoli G.