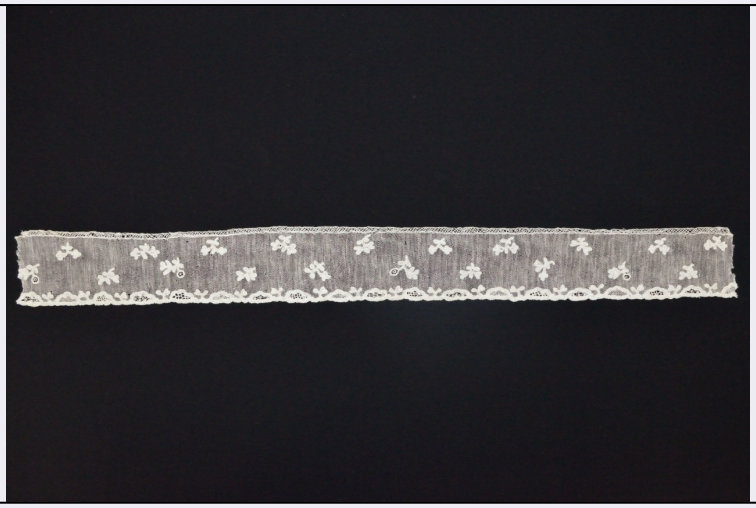
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747166
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	bordo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	Stoffe 11917
INVD - Data	sec. XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Giuliana Schlatter Gorrini
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Burano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ merletto ad ago
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	6
MISN - Lunghezza	63
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bordo di rifinitura in filo di lino lavorato ad ago fondo a rete a maglie esagonali non ripassate, decori a punto tela, occhiello, piedino originale a fuselli. Su un fondo a rete sono disposti in due file parallele a scansione alternata rametti ondulati: uno presenta due fiori disposti in opposta direzione, un'altro una serie di foglioline (7) rivolte verso destra e verso sinistra, un altro con uno stelo ad asse centrale presenta una piccola corolla, decorata al centro da raggiera. Sono tutti rivolti verso il decoro disposto lungo il bordo, costituito da cornici di forma

	leggermente movimentata, riempite a stelle, a rete quadrata con pippiolini, a ragno,e intercalati da un semplificato motivo vegetale di rametto con foglie in opposta direzione. L'orlo esterno è sagomato tramite il disegno delle cornici.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare documenta la tipologia nota con il termine di Venice a reseaux, caratteristica della III quarto del XVIII secolo, nata dalla rielaborazione dei merletti francesi di Alencon, anch'essi ad ago. La qualità dei disegni risulta molto diversa dalla produzione francese ed indica il già avviato declino delle lavorazioni veneziane. Il gusto è quello Luigi XVI allorché nei merletti europei si diffondono sottili e stilizzati motivi floreali che indicano il superamento del naturalismo del rococò. Questo genere di lavori fu ripreso dalla Scuola di Burano all'epoca della sua riapertura nel 1872. Spesso quasi impossibili da distinguere dagli originali questi, in stile Luigi XVI,allineano su fondi a rete, con geometria e ritmo, coroncine, piccoli fiori, smerli, pois caratteristici degli anni tardi del XVIII secolo ma anche dello stile Impero. La rete di fondo, come in questo caso, mostra le maglie allineate a scaletta, caratteristica anche della produzione Otto-Novecentesca della scuola. questa produzione veniva genericamente chiamata Alencon.(A.Mottola Molfino, I merletti della scuola di Burano tra Otto Novecento,in La scuola di merletti di Burano, catalogo della mostra, Burano, 1981, pp37.-59).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gorrini Schlatter Giuliana
ACQD - Data acquisizione	2009/12/17
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Davanzati 1407
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 15957
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Poldi Pezzoli
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00016404
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-59
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Donazioni e acquisti 2006-2012. Novità nelle Collezioni di Palazzo Davanzati
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Romagnoli G.