

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747141
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	porte-enfant
--------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCC - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Stoffe 11900
INVD - Data	sec. XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Paola Barocchi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cotone/ opera
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ merletto meccanico Sangallo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	44
MISN - Lunghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2011
RSTN - Nome operatore	Laboratorio tessile Beyer e Perrone Da Zara snc
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Porte-enfant in Piquè operato e mollettato e balza di San Gallo

DESO - Indicazioni sull'oggetto

meccanico fettuccia di cotone. L'esemplare ha la caratteristica forma rotondeggiante nella parte superiore ed è costituito da una rovescia che si può aprire e chiudere per inserire il bambino. Sopra di essa due pannelli di forma quadrata creati da bordi di San Gallo meccanico, lo stesso delle balze di rifinitura arricciate agli orli del porte enfant. Nella parte interna sono presenti lacci da annodare per fermare il bambino. Il piquè leggermente imbottito è operato con un piccolo motivo ondulato, orientato in orizzontale, ripetuto in file parallele e intrecciato a creare una griglia. Il pizzo di San Gallo presenta un motivo semicircolare traforato che determina la festonatura esterna rotondeggiante.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

L'esemplare presenta sopra il pannello di copertura due ricchi tramezzi, indicando una maggiore ricercatezza, rispetto ad altri esemplari con semplice forma a sacco, probabilmente dovuta ad un accessorio destinato alle uscite del bambino. Negli esemplari degli anni 70, uno dei quali documentato in collezione (M.Carmignani, Eleganze e civetterie. Merletti a Palazzo Davanzati, catalogo della mostra, Firenze, 1987, p. 72 tav. 89) i tramezzi qui usati per decorazione, erano utilizzati per tenere fermo il bambino e venivano chiusi da un grosso fiocco. L'esecuzione e il materiale usato indicano che il corredo infantile è improntato ad una idea di maggior praticità, senza voler rinunciare a qualche ricercatezza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Barocchi Paola
ACQD - Data acquisizione	2010/06/17
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Davanzati 1380

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 15938
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Eleganza civetterie
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000776
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIBI - V., tavv., figg.	t. 89

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Romagnoli G.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Restaurato dal Laboratorio tessile di Beyer e Perrone Da Zara snc il 27 giugno 2011: Lavaggio con un intervento sbiancante che ha anche la funzione protettiva grazie al prodotto impiegato, a causa della diffusa ossidazione del tessuto dovuta ad invecchiamento delle fibre e di numerose macchie.
---------------------------	--