

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644327
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	bordo
--------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Stoffe 3323
INVD - Data	sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Giorgio Calligaris
--------------------------------------	-------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1987
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
----------------------	---------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1910
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura belga o francese
-----------------------------	------------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ lavorazione ad ago/ lavorazione a fuselli
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	12
-----------------------	----

MISN - Lunghezza	381
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il bordo di rifinitura è costituito da rosoni rotondeggianti, decorati internamente da un motivo a nastro disposto a creare un motivo floreale, molto stilizzato, intorno ad armellette a fuselli tenute insieme da barrette di congiungimento. Le punte di rifinitura ripetono lo stesso decoro per tutto il metraggio e sono separate l'una dall'altra da un fregio vegetale, anch'esso molto stilizzato, e arricchito da trafori, costruiti da barrette e armellette, a fuselli, dei quali sono visibili i fili
--	--

di congiungimento sul retro. Il decoro è creato da una fettuccia a fuselli piegata a creare il disegno, tenuta insieme da una rete ad ago a maglie esagonali 'tortillé' (maglia Argentan-Alençon). Il piedino è meccanico.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

La finitura si ispira alla produzione cinquecentesca dei primi merletti ad ago e a fuselli, caratterizzata da rosoni e punte triangolari a motivi geometrici, usate come rifiniture nell'abbigliamento maschile e femminile, documentata nei libri di lavori ad ago fin dagli anni 20 del 500 e nel testo Le Pompe, pubblicato nel 1559 per i lavori a fuselli. Questa ripresa collocabile tra la fine dell'800 e gli inizi del '900 semplifica notevolmente i modelli originari, pur realizzando un manufatto di un certo effetto, in un momento in cui era vastissima la produzione meccanica. Questo genere di rifinitura utilizzabile negli arredi domestici, ecclesiastici e anche in alcuni accessori di abbigliamento è assimilabile al gusto di molta produzione a fuselli italiana, fatta contemporaneamente nelle aree di Milano e della Liguria, ma anche europea prodotta nelle East Midland inglesi, o nei centri francesi dove si lavoravano le tipologie Maltese e Cluny . Tecnicamente appartiene alla tipologia genericamente conosciuta con il termine Punto Milano (A. Della Porta, Il punto Milano, Insegnamento pratico, Milano, s. d. pp. 4-32). E' simile agli esemplari in collezione Inv. Stoffe 3310- 3311-3312 - 3313 -3314-3320.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

ACQN - Nome

Calligaris G.

ACQD - Data acquisizione

1987/10/24

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 387764

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Della Porta A.

BIBD - Anno di edizione

s.d.

BIBH - Sigla per citazione

00011492

BIBN - V., pp., nn.

pp. 4-32

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Romagnoli G.