

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644387
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	imparaticcio
--------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati

LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Stoffe 3091
INVD - Data	sec. XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Elsa Piras Borri
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1987
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1898
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1898
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Petrucci Artigianella Messinella
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00008729
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela di cotone/ ricamo a punto croce
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	50
MISN - Lunghezza	54
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il campionario ha forma quadrata ed è ricamato a punto in croce. E' organizzato in 8 file di alfabeti e numeri :la prime due a stampatello maiuscolo con una corona alla fine della riga, la terza e la quarta in corsivo seguite da numeri, le seguenti con un altro tipo di stampatello e altri numeri, e due file di alfabeto di grandi dimensioni, con piccole decorazioni all'interno delle lettera. Nella parte finale la scritta Messinella Petrucci Artigianella 1898, seguita da una fila con alcuni simboli della passione (Dadi, martello, chiodi, croce, tanaglie, affinati ad altri, quali l'uccello (all'inizio della fila), la cetra (al centro) e la culla alla fine. Il campionario è delimitato da un bordo di roselline stilizzate, disposte lungo ogni lato.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	MESSINELLA PETRUCCI ARTIGIANELLA
NSC - Notizie storico-critiche	Il campionario firmato e datato, presenta caratteri corrispondenti alla produzione italiana, impostatasi nel corso del XIX secolo.(Imparaticci = Samplers. Esercizi di ricamo delle bambine europee ed americane dal Seicento all'Ottocento,Catalogo a cura di Marina Carmignani, Firenze,1986). Come testimonia l'impostazione del lavoro e l'utilizzo dei simboli della passione, caratteristici della produzione italiana proviene con tutta probabilità da istituti religiosi, destinati all'educazione o all'avviamento al lavoro delle giovani ragazze. Nonostante la bella qualità di alcuni campionari italiani, settecenteschi e ottocenteschi , in generale la produzione dei sampler rappresentò in Italia un fenomeno più circoscritto e di minor inventiva rispetto ai paesi anglosassoni Non è da escludere che sia eseguito in ambito domestico, come esercizio di lavoro secondo una diffusa consuetudine di abituare le bambine al lavoro di ricamo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Piras Borri E.
ACQD - Data acquisizione	1987/10/16
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 387412

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 4865
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Imparaticci Samplers
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000678

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Romagnoli G.