SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644387
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione imparaticcio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

LDCN - Denominazione

attuale

Palazzo Davanzati già Davizzi

LDCU - Indirizzo via Porta Rossa, 13

LDCM - Denominazione raccolta

Museo di Palazzo Davanzati

LDCS - Specifiche	depositi		
UB - UBICAZIONE E DATI PAT	RIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	Stoffe 3091		
INVD - Data	sec. XX		
	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Toscana		
PRVP - Provincia	FI		
PRVC - Comune	Firenze		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Elsa Piras Borri		
PRD - DATA			
PRDU - Data uscita	1987		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIF			
DTSI - Da	1898		
DTSV - Validità	ca		
DTSF - A	1898		
DTSL - Validità	ca		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	LE		
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Petrucci Artigianella Messinella		
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIX		
AUTH - Sigla per citazione	00008729		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela di cotone/ ricamo a punto croce		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISL - Larghezza	50		
MISN - Lunghezza	54		
CO - CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di			

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il campionario ha forma quadrata ed è ricamato a punto in croce. E' organizzato in 8 file di alfabeti e numeri :la prime due a stampatello maiuscolo con una corona alla fine della riga, la terza e la quarta in corsivo seguite da numeri, le seguenti con un altro tipo di stampatello e altri numeri, e due file di alfabeto di grandi dimensioni, con piccole decorazioni all'interno delle lettera. Nella parte finale la scritta Messinella Petrucci Artigianella 1898, seguita da una fila con alcuni simboli della passione (Dadi, martello, chiodi, croce, tanaglie, affinati ad altri, quali l'uccello (all'inizio della fila), la cetra (al centro) e la culla alla fine. Il campionario è delimitato da un bordo di roselline stilizzate, disposte lungo ogni lato.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	MESSINELLA PETRUCCI ARTIGIANELLA
NSC - Notizie storico-critiche	Il campionario firmato e datato, presenta caratteri corrispondenti alla produzione italiana, impostatasi nel corso del XIX secolo.(Imparaticci = Samplers. Esercizi di ricamo delle bambine europee ed americane dal Seicento all'Ottocento, Catalogo a cura di Marina Carmignani, Firenze, 1986). Come testimonia l'impostazione del lavoro e l'utilizzo dei simboli della passione, caratteristici della produzione italiana proviene con tutta probabilità da istituti religiosi, destinati all'educazione o all'avviamento al lavoro delle giovani ragazze. Nonostante la bella qualità di alcuni campionari italiani, settecenteschi e ottocenteschi, in generale la produzione dei sampler rappresentò in Italia un fenomeno più circoscritto e di minor inventiva rispetto ai paesi anglosassoni Non è da escludere che sia eseguito in ambito domestico, come esercizio di lavoro secondo una diffusa consuetudine di abituare le bambine al lavoro di ricamo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Piras Borri E.
ACQD - Data acquisizione	1987/10/16
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	UA TOTAL TOT
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b.n.	
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 387412	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	giornale	
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica	
FNTD - Data	1960-	
FNTF - Foglio/Carta	n. 4865	
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche	
FNTS - Posizione	s.s.	
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Imparaticci Samplers	
BIBD - Anno di edizione	1986	
BIBH - Sigla per citazione	00000678	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2007	
CMPN - Nome	Carmignani M.	
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.	
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	Romagnoli G.	