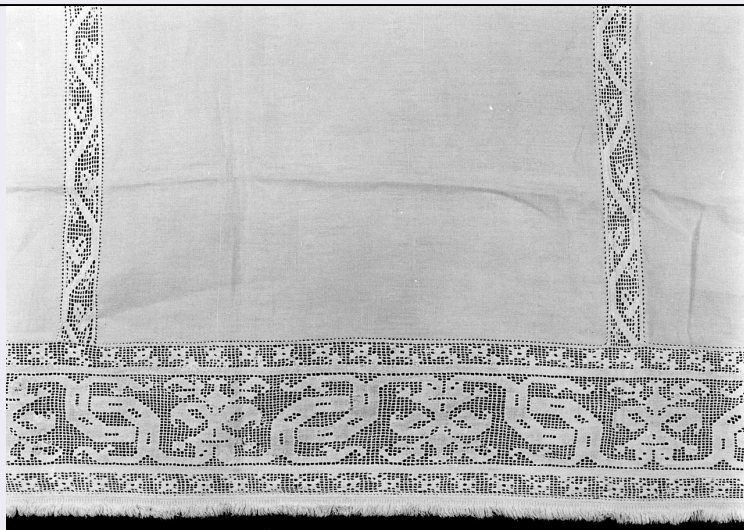


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644352
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	giraletto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Stoffe 1516
INVD - Data	sec. XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	REGNO UNITO
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRL - Altra località	Londra
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCS - Specifiche	Casa d'Aste Christie's
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1980
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO
PRVC - Comune	Prato
PRL - Altra località	Londra
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Lorian Bertini
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1981
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura siciliana (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tela di lino/ sfilatura/ ricamo in cotone
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	53
MISN - Lunghezza	255
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela di lino bianco presenta un bordo inferiore, ricamato su sfilatura a punto cordonetto, e cinque strisce verticali, lavorate con la stessa tecnica, ma con un disegno più sommario e di dimensioni ridotte. Il bordo ricamato, disposto orizzontalmente per tutta la lunghezza della tela, presenta il disegno di un tralcio vegetale ad asse centrale, stilizzato, da cui nascono volute anche esse geometriche, ma mosse e leggermente ondulate. Il modulo, ripetuto regolarmente, viene usato capovolto, in modo che la parte superiore si trovi nella parte inferiore e viceversa. Il disegno è delimitato da due strisce, ricavate dalla stessa tela per fungere da bordo superiore ed inferiore, con una quadrettatura di fondo e un fiorellino stilizzato, ripetuto regolarmente rivolto verso destra, in quella superiore, e verso sinistra in quella inferiore. Le cinque strisce verticali presentano, sulla stessa quadrettatura, ricavata dalla sfilatura, una greca a zig-zag, con uno stilizzato fiorellino al centro. Gli orli di tutte le strisce sono a punto a giorno, mentre il bordo esterno presenta una rifinitura di frange in filato di seta.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Il lavoro ha le caratteristiche tecniche degli sfilati siciliani detti 500, con una quadrettatura traforata risultante dai fili sottratti e dai fili lasciati con regolarità nelle due direzioni della tela; il disegno è rappresentato dalla parte di tela rimasta senza ricamo. Questi sfilati, di antica tradizione siciliana, nei primi decenni del 900 erano prodotti in grande quantità dal 'Laboratorio di sfilati siciliani d'Arte' a Vittoria in Provincia di Ragusa, centro rinomato ed insignito di numerose onorificenze. (L. Petrali Castaldi, L'opre Leggiadre' I lavori femminili nelle Regioni italiane, Milano 1927, pp. 268-271). Il disegno è nel gusto storicistico del XIX e XX secolo in quanto si ispira ai motivi di Giovan Andrea Valvassore, detto il Guadagnino, Esemplario di Lavori (ristampa anastatica Bergamo, 1910) del 1530 o dell'Ostaus, , del 1561 (ristampa anastatica Bergamo 1909).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bertini L.
ACQD - Data acquisizione	1981/01/26
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 336446
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 855
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Petrali Castaldi A.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00007225
BIBN - V., pp., nn.	pp. 268-271
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Romagnoli G.