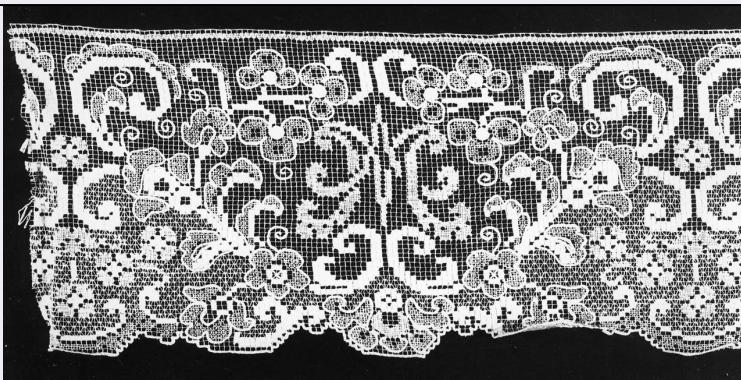


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00644291

ESC - Ente schedatore S417

ECP - Ente competente S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Davanzati già Davizzi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Porta Rossa, 13

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Davanzati

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Stoffe 3286

INVD - Data sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Giorgio Calligaris
--------------------------------------	-------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1987
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - null	1924
--------------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ lavorazione ad ago/ ricamo
--------------------------------	--

MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ lavorazione ad ago/ ricamo
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	22
-----------------------	----

MISN - Lunghezza	71
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni	L'ampia balza è costituita da una rete, a maglie semplici e quadrangolari legate da nodi ed eseguita con un filato leggero ecrù. La rete è ricamata ad ago con un motivo, ripetuto regolarmente, di una cornice a tralci vegetali e floreali, riempita al centro dalla Lettera M. Il lavoro è eseguito alternando riempimenti differenziati nella parte interna dei fiori e delle reti di fondo. Nello spazio lasciato libero
---------------------------	---

sull'oggetto	dall'alternanza del modulo decorativo, la rete di fondo è decorata a losanghe e scandita da corolle di forma geometrica. Il bordo è sagomato da una greca geometrica. Il lavoro è tutto eseguito a punto rammendo, tela e passato e le reti più elaborate sono a punto spirito.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Probabilmente utilizzata come decorazione di arredi ecclesiastici, come fa supporre il monogramma centrale, seppur risolto in modo insolito, documenta la produzione dei primi decenni del XX secolo, ancora assestata su disegni di revival, caratteristico del secolo precedente. Il disegno e il tipo di lavoro permettevano, con l'aiuto delle pubblicazioni specifiche, l'esecuzione del manufatto in ambito domestico e conventuale. Simile al 3281 e al 3327 è privo del cartellino della Ditta, ma con tutta probabilità eseguito in ambito toscano, di Lucciano e Quarrata, laboratori attivi per la manifattura Navone.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Calligaris G.
ACQD - Data acquisizione	1987/10/24
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 387747
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007

