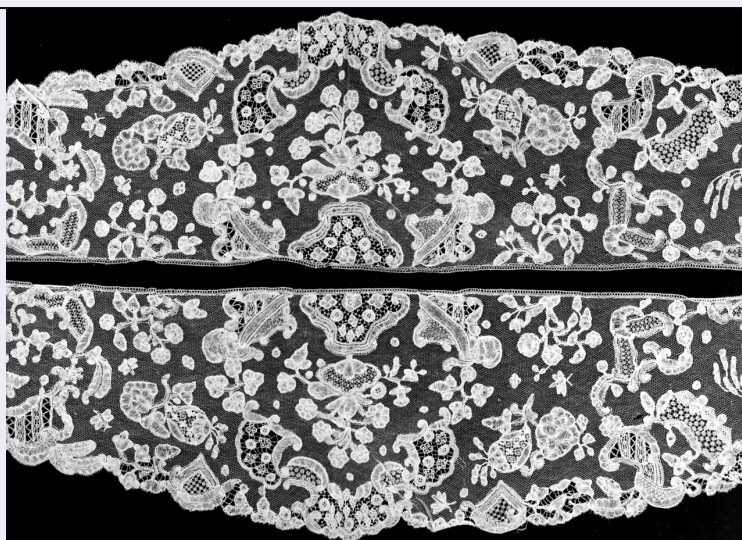


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644381
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	acconciatura da testa
OGTV - Identificazione	coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Stoffe 1485-1486

INVD - Data sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato REGNO UNITO

PRVR - Regione NR

PRVP - Provincia NR

PRVC - Comune NR

PRL - Altra località Londra

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCS - Specifiche Casa d'Aste Christie's

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1980

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PO

PRVC - Comune Prato

PRL - Altra località Londra

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICAPRCM - Denominazione
raccolta Collezione Lorian Bertini**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1981

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1765

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura di Bruxelles

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione analisi stilistica**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ lavorazione a fuselli
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	7
MISN - Lunghezza	100
MISV - Varie	altezza max. 15 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le due decorazioni presentano un disegno speculare, da vedersi accostato. Hanno una forma lunga che si apre nella parte centrale e si fa leggermente rotondeggiante per poi restringersi progressivamente nei finali. Il disegno è disposto su un fondo a maglie droshel (o drochel) che presenta una torsione di due fili sui quattro lati della maglia esagonale e di quattro fili su due lati. Ad esso sono attaccati, tramite passaggi visibili sul retro, i motivi decorativi, costituiti da bouquet naturalistici disposti, nella parte centrale, intorno ad un motivo di cornici sagomate, variamente traforate, e tralci di trifogli. Al centro di questa incorniciatura un'anfora da cui fuori esce un bouquet di fiori e foglie, innalzato verso l'alto, con alcuni fiori che ricadono lateralmente. Il motivo del nastro, variato nelle reti di fondo e disposto in trasversale, divide lateralmente le due acconciature, alternandosi con mazzetti di fiori, e farfalle. L'orlo esterno è sagomato con cornici variamente traforate e con elementi vegetali, parti del disegno. Il piedino è originale.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno presenta una varietà naturalistica di margherite, fiori di cardo, dalie legata allo stile rococò, ma caratterizzata da una riorganizzazione ordinata e più stilizzata dei motivi, tipica degli anni tardi dello stile Luigi XV. Il fondo bellissimo, più tardi associato alla produzione di Bruxelles negli anni tardi del XVIII secolo fino agli anni trenta del seguente, ma già conosciuto nelle Fiandre, in particolare a Malines, è attaccato intorno ai disegni e sarà tecnicamente flessibile alle trasformazioni stilistiche che imporranno decori sempre più piccoli. Le due strisce erano probabilmente utilizzate arricciate intorno al volto e annodate al centro della testa, secondo un tipo di acconciatura documentata nell'iconografia degli anni '70 (cfr. De Gasc, Ritratto di Philippin Charlotte Herzogin von Braunschwig, del 1770 e -quello di Therese Natalie von Braunschwig del 1773 pubblicati da S. Levey, Lace A History, Leeds, 1983, tav. 282 - 342). Erano state pubblicate come rifiniture di maniche, engageantes, (M. Carmignani, 1981, p.74) e anche nel citato testo di S. Levey due strisce di simile forma e lunghezza (Ibidem, tav.323 a-b) sono considerate rifiniture per maniche (engageantes).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto

ACQN - Nome	Bertini L.
ACQD - Data acquisizione	1981/01/26
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 336439
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 824-825
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Merletti Palazzo
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00006322
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIBI - V., tavv., figg.	t. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Levey S.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00006220
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 282, 323 a-b, 342
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Merletti a Palazzo Davanzati. Manifatture europee dal XVI al XX secolo
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1981
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Romagnoli G.