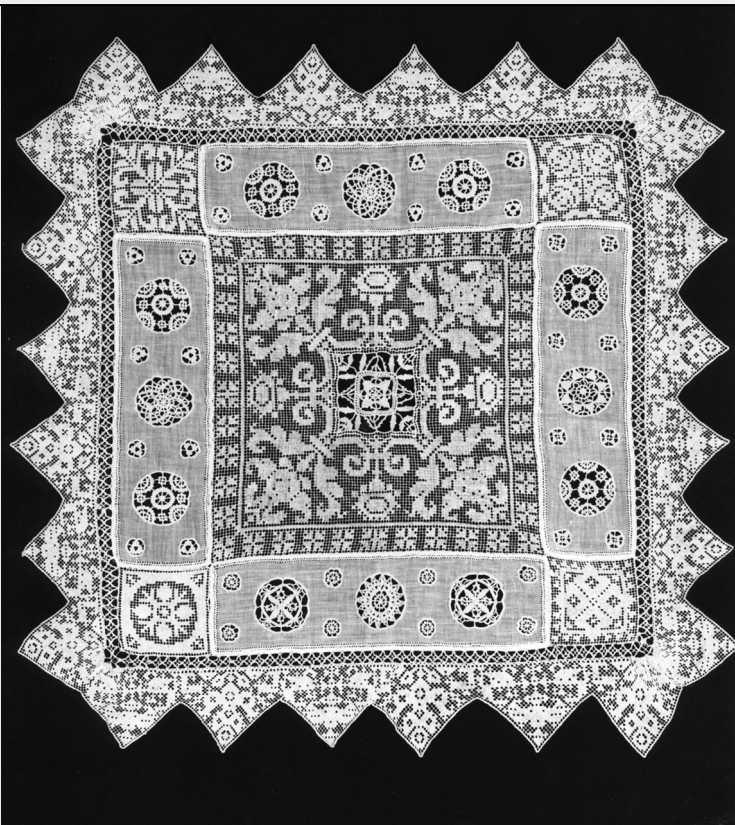


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644370
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	centrino
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Stoffe 1377
INVD - Data	sec. XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	REGNO UNITO
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRL - Altra località	Londra
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCS - Specifiche	Casa d'Aste Christie's
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1980
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO
PRVC - Comune	Prato
PRL - Altra località	Londra
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Lorian Bertini
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1981
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela di lino/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ lavorazione ad ago
MTC - Materia e tecnica	tela di lino/ merletto a filet

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	50
MISN - Lunghezza	50

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il manufatto, di forma quadrata, è costituito da un pannello centrale di filet, ricamato a punto rammendo. Questo è decorato, agli angoli, da quattro tralci vegetali disposti in diagonale e al centro da un motivo stilizzato che si innalza da due volute (un ostensorio?). Il riquadro di filet è decorato al centro da un quadrato ad ago a forme geometriche, eseguito a punto tela, punto cordonetto e punto occhiello. Intorno a questo pannello centrale sono quattro strisce di batista di lino, ciascuna ricamata da rosoni a punti tagliati, ricamati ad ago con motivi geometrici. Sono disposti in successione, ma distanziati e, negli spazi liberi della tela, sono ricamati otto piccoli rosoni in due file parallele. L'impostazione è uguale nelle quattro strisce di lino, ad esclusione dei decori interni dei rosoni, talvolta diversificati senza uno schema preciso. Agli angoli sono quattro quadrati di filet a motivi geometrici e floreali molto stilizzati. L'orlo esterno è decorato da punte triangolari eseguite in filet, ricamate a motivi stilizzati, attaccate al manufatto tramite barrette ad ago disposte a formare una greca a motivi romboidali, con effetto di traforo.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	n.p.
----------------------------------	------

DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
--	------

NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare presenta caratteri tecnici simili al pezzo in collezione Inv. Stoffe 1376, quali le punte di rifinitura in filet, attaccate al pezzo grazie a barrette ad ago disposte a creare una greca romboidale, il decoro dei quadrati di filet e i reticelli geometrici. Questi dettagli fanno supporre la provenienza dei due pezzi da un'unica manifattura italiana, dove circolavano modelli di gusto neo-rinascimentale riconoscibili sia nei decori del filet che in quelli geometrici dei reticelli, ambedue appartenenti alla tradizione italiana. Poteva essere utilizzabile come centro tavola, ma per le dimensioni anche come arredo ecclesiastico per coprire il calice.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bertini L.
ACQD - Data acquisizione	1981/01/26
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 338695

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Romagnoli G.