

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644326
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	balza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Stoffe 3322
INVD - Data	sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Giorgio Calligaris
--------------------------------------	-------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1987
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
----------------------	---------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1910
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura belga o francese
-----------------------------	------------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ lavorazione ad ago/ lavorazione a fuselli
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	17
-----------------------	----

MISN - Lunghezza	434
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il merletto è eseguito con una fettuccia, lavorata a fuselli a punto tela, disposta a creare il decoro e riunita in fase finale da una rete ad ago del tipo tortillé (fondo ALençon). Il disegno è costituito da uno snodarsi continuo di tralci con piccoli fiori e foglie che, senza sovrapporsi e senza un andamento preciso, riempiono tutta la superficie. Ai margini dei decori è visibile il raggruppamento di fili dei passaggi da uno all'altro. Il percorso della fettuccia si stacca dal fondo creando un
--	---

	effetto di chiaroscuro. Il bordo esterno è rifinito da puntine semicircolari eseguite a fuselli e applicate in fase finale il piedino è a fuselli, ambedue uguali a quelli degli esemplari in collezione Inv. Stoffe 3311-3312-3320.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Il pezzo è ispirato alla produzione dei merletti a fuselli di Milano della I metà del XVIII secolo, molto utilizzata per gli arredi ecclesiastici. (A. Mottola Molfino-M. Teresa Binagli Olivari, I Pizzi : moda e simbolo, Milano, 1977). Questo esemplare è una semplificazione, caratterizzata dall'uso della fettuccia, che poteva essere a fuselli o anche meccanica, tenuta insieme dalla rete ad ago. Questo lavoro semplice dette vita ad una produzione dei così detti Punti Milano, provenienti in grande quantità dal Belgio e dalla Francia, ma eseguibili anche in Italia a livello dilettantesco(A. Della Porta, Il punto Milano, Insegnamento pratico, Milano, s. d. pp. 4-32). . L'esemplare presenta caratteri tecnici e stilistici molto simili ai pezzi in collezione Inv. Stoffe 3311 -3312 -3320, ai quali si rimanda per ulteriori informazioni. E' inoltre visibile il cartellino della Ditta Francesco Navone n. 78978.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Calligaris G.
ACQD - Data acquisizione	1987/10/24
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 387757

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pizzi moda
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00006779

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Della Porta A.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00011492
BIBN - V., pp., nn.	pp. 4-32

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

CMPN - Nome

Carmignani M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Caterina Proto Pisani R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

Romagnoli G.