

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00746539

ESC - Ente schedatore M423

ECP - Ente competente M423

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900746539

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lenzuolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Davanzati già Davizzi

LDCU - Indirizzo via Porta Rossa, 13

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Davanzati

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Stoffe 12085

INVD - Data sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Proto Pisani
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1970
DTSF - A	1970
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTN - Nome scelto	Francesco Navone manifattura
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1870-1978
AUTH - Sigla per citazione	00008633
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	88
MISN - Lunghezza	112
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di lino ricamato in filo di cotone policromo, a punto pieno, punto erba, punto occhiello e punto a giorno. Il decoro è disposto lungo tutta la rovescia (esclusi gli angoli) ed è composto da un modulo, ripetuto regolarmente in 3 file parallele. Si tratta di un rametto ondulato con una foglia per lato e un fiore a cinque petali, disposto alternativamente da destra a sinistra e rivolto verso l'alto o verso il basso. Il ritmo regolare della composizione è sottolineato dall'utilizzo di un pois, fortemente rilevato dal punto di ricamo ripetuto a distanza regolare, oltre che dal filato policromo giallo e verde, usato appunto a sottolineare le piccole varianti della composizione. L'orlo è decorato da una merlatura a punto occhiello dello stesso colore giallo del fiore, in contrasto con il verde brillante del gambo e delle foglie.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Fa parte del corredo di Anna Proto Pisani Figlia della donatrice Rosanna Caterina Proto Pisani, già direttrice del Museo di Palazzo Davanzati, eseguito nel 1970 dalla Ditta Navone e ne documenta la produzione di alta qualità ancora negli anni '70. La ditta sotto il nome di Campodonico e Navone era stata fondata a Firenze nel 1870 ed aveva sede in un antico palazzo di Via Tornabuoni, acquistato da Francesco Navone per aprire le vetrine in una delle strade più prestigiose della città. La Ditta chiuse, dopo quattro generazioni nel 1978, sotto la gestione dell'ultimo erede Giorgio Calligaris. Presentava, fin dal suo nascere, caratteristiche affini a molti laboratori diffusi sul terreno nazionale: si avvaleva per le sue pregiate lavorazioni di ricamatrici interne al laboratorio, ma anche di ricamatrici, pagate ad ore a domicilio e si appoggiava alla Scuola di merletti di Lucciano e Quarrata aperta nel 1897 dalla Contessa Gabriella Spalletti Rasponi. Le ordinazioni della Ditta Navone incrementavano la produzione della scuola, che già nel 1907 aveva 100 lavoratori, fino al punto di diventare il principale committente e nel primo decennio del 900 assumerne direttamente la gestione (S. Fortunato, La Ditta di merletti e ricami Francesco Navone, Firenze, 2006,pp.11-14) La fortuna della Ditta fu di livello nazionale e internazionale, basti ricordare la partecipazione all'Esposizione di Saint Louis del 1904 o alle Triennali di Milano: eventi che avevano una grande risonanza e richiamavano le ordinazioni di tutta l'aristocrazia e l'alta borghesia italiana, europea e americana. Gli anni 70, periodo in cui fu preparato questo esemplare vedono già il declino delle lavorazioni: diminuiscono le ordinazioni, diminuisce la manodopera fatto che rende la produzione di ricami più lenta, più costosa e meno competitiva. Ciò non toglie che la Ditta fosse ancora in grado di soddisfare una domanda di alta qualità, seppur ridimensionata. Rispetto agli altri esemplari provenienti dallo stesso corredo documenta una variante al diffuso uso del lino bianco, consueto nella biancheria infantile fin dal XIX secolo e ancora amato nel Novecento soprattutto per la produzione più elegante. E' tuttavia con il Novecento che si comincia a differenziare il repertorio del corredo infantile, rinnovandolo con immagini e colori dedicati all'infanzia. Sempre più spesso soprattutto a partire dagli anni 20-30 (Eleganza dei Bambini, supplemento a Novità Primavera Estate 1933) appaiono corredi colorati in rosa e celeste, dando al colore una valenza connessa con il sesso del nascituro. (M. Carmignani, L'eleganza dei neonati e i suoi canoni tra Otto e Novecento, in Eleganze e civetterie. Merletti a Palazzo Davanzati, 1987, pp.67-71)</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Caterina Proto Pisani R.
ACQD - Data acquisizione	2011/05/23
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Davanzati 1361

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 16216
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Eleganza civetterie
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000776
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-66

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fortunato S.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00011491
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-14

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Romagnoli G.