

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00746533
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	fazzoletto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Stoffe 12079

INVD - Data sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICAPRCM - Denominazione
raccolta Collezione Proto Pisani**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1924

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione tradizione orale

AUTN - Nome scelto Manifattura Maria Ippolito Napoli

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XX

AUTH - Sigla per citazione 00010866

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica lino/ batista/ ricamo

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISL - Larghezza 40

MISN - Lunghezza 40

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Batista di lino ricamato con filato di cotone a punto pieno, cordonetto, punto erba, nodetti francesi e sfilato con fascetti legati in file oblique. Il fazzoletto, rifinito in tutti e quattro i lati a punto a giorno semplice,

DESO - Indicazioni sull'oggetto	presenta il ricamo disposto nell'angolo in basso. a destra. Si tratta del nome Maria, scritto per intero ed inserito entro il ricco motivo floreale di una ghirlanda circolare che funge da cornice. Nella parte inferiore al centro un fiocco lega i due tralci di pansè,spighe, foglie variamente rivolte verso l'alto e verso il basso, motivi ripetuti uguali in posizione speculare alleggeriti progressivamente verso l'alto, e che terminano in un bocciolo oblungo, senza chiudere la ghirlanda. Al centro, scritto in orizzontale il nome fortemente evidenziato tramite il cordoncino di punto.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	su angolo del fazzoletto
ISRI - Trascrizione	MARIA
NSC - Notizie storico-critiche	Simile agli altri fazzoletti in collezione Inv.Stoffe 12077.12078-12080, rappresenta soluzioni tecniche e compositive affini, documentando la sostanziale dipendenza di questo accessorio, dall'impostazione ottocentesca, momento in cui si codificarono disegni e tecniche esecutive, rimaste poi a lungo costanti (P. Peri, Il fazzoletto, Modena, 1992; P. Peri, Fazzoletti di classe in MCM, La Storia delle cose, Firenze n.9, 1989pp. 40-43 e il Pizzo al naso, ibidem, n. 10, 1990, pp. 54-59). Qui è presente il motivo neo-settecentesco del fiocco, diffuso dai disegnatori della corte di Francia sotto Luigi XV, utilizzato proprio come elemento di unione di tralci vegetali e fioriti bouquets o appunto ghirlande naturalistiche, sempre presenti nella produzione tessile sacra e profana. Insieme alle ispirazioni neo-rinascimentali sono i motivi che sopravvivono fino agli anni '20 del Novecento nell'ambito della biancheria femminile e anche infantile.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Caterina Proto Pisani R.
ACQD - Data acquisizione	2011/05/23
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Davanzati 1355

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Peri P.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00016466

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Peri P.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00016464
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Peri P.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00016465
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-59

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Romagnoli G.