

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747128
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	camicino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Stoffe 12091
INVD - Data	sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Proto Pisani
--------------------------------------	-------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1970
------------------	------

DTSF - A	1970
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
-------------------------------------	------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTN - Nome scelto	Francesco Navone manifattura
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1870-1978
AUTH - Sigla per citazione	00008633

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lino/ batista/ ricamo
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	22
MISL - Larghezza	24.5
MISV - Varie	lungh. manica 16

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Tela di batista di lino ricamato in filato di cotone bianco a punto occhiello, sfilature a giorno, punto passato, punto pieno, punto filza. Il camicino infantile è aperto sul retro ha una chiusura costituita da un piccolo bottone di madreperla e una maglietta a punto occhiello per agganciarla. E' a girocollo e presenta una manica lunga. Il girocollo presenta una merlatura a punto occhiello presente anche nel finale della manica, e sottostante è un sottile filo di ricamo a punto a giorno. Il decoro, disposto sul davanti è costituito da un tralcio con una margherita forata al centro e rifinita a punto passato da cui si dipartono rametti ondulati con andamento opposto verso l'alto e verso il basso, culminanti in piccole foglioline stilizzate ricamate in rilievo.</p>
--	--

DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Fa parte del corredo di Anna proto Pisani Figlia della donatrice Rosanna Caterina Proto Pisani, già Direttrice del Museo di Palazzo Davanzati, eseguito nel 1970. L'esemplare, come gli altri in collezione di uguale provenienza Inv: Stoffe 12087 al 12093, documenta l'alta qualità esecutiva garantita dalla Ditta Navone ancora negli anni '70, di poco precedenti alla sua definitiva chiusura nel 1978 (cfr. scheda precedente). Inoltre documenta la stabilizzazione dei materiali e dei disegni con i quali la Ditta eseguiva i corredini infantili , poco variati rispetto alla produzione ottocentesca e dei primi del Novecento. Di questo indumento ne erano previsti 12 (3 di prima misura, 3 di II misura e 6 di III) abbinati a 12 bavaglino, 8 golfini di lana 12 paia di scarpette 2 sacchetti di lana 2 coprifasce 12 paia di scarpette a maglia, 2 coprifasce, 3 paia di guantini, insieme anche ad asciugamani di spugna o quadrati di garza morbida (P.Peri, Per raffinare i sensi. La collezione Caponi. Ricami, merletti, abiti e accessori dal XVII al XX secolo, Firenze, 1995, p348, nota n.18).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Caterina Proto Pisani R.
ACQD - Data acquisizione	2011/05/23
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Davanzati 1367

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 16222
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Peri P.
BIBD - Anno di edizione	1995

BIBH - Sigla per citazione	00006469
BIBN - V., pp., nn.	p. 348 nota 18
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Romagnoli G.