

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747157
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	copribusto
--------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Stoffe 12056
----------------------	--------------

INVD - Data	sec. XX
--------------------	---------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Paola Barocchi
--------------------------------------	---------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
----------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
------------------	------

DTSF - A	1915
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cotone/ ricamo
--------------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ merletto a fuselli, Valenciennes
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	30
-----------------------	----

MISL - Larghezza	43
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

	Copribusto femminile in cotone,ricamato con filato di cotone bianco a macchina ad imitazione del punto pieno, erba, passato, balza di lino ricamata e merletto meccanico del tipo Valenciennes.E' tagliato in vita e rifinito da una baschina leggermente svasata,poggiate sui fianchi. E'
--	--

DESO - Indicazioni sull'oggetto	aperto sul davanti tramite cinque bottoni di madreperla chiusi da asole a punto occhiello. Parte superiore, davanti e retro, è decorata dalla combinazione di ricamo e merletto meccanico, disposti a creare una ricca balza, sagomata e rifinita agli orli da fettuccia meccanica del tipo Valenciennes. Il motivo decorativo ricamato è creato dall'alternanza di cornici ovali in verticale di rami ondulati con corolle e foglioline disposte specularmente che fanno da cornice a due grandi passanastri, creati dal taglio della tela e rifiniti a punto occhiello, attraverso i quali passava un nastro, attualmente mancante. L'altro motivo decorativo ricamato è creato da una ghirlanda ellissoidale, ripetuta in alternanza e disposta in orizzontale: presenta gli stessi elementi naturalistici dell'altra chiusi ad incorniciare pois disseminati sul fondo in file alternate e parallele. Gli spallini sono creati da tre fettucce di merletto di Valenciennes a maglie quadrate, sulle quali è ripetuto a ritmo regolare un pois.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo indumento, molto presente nel guardaroba femminile a partire dagli anni 70 del XIX secolo, verso la fine del secolo va a coprire la parte superiore del busto, quando questo si è fatto molto basso con fianchi d'elastico e senza stecche (R. Levy Pisetsky, Il costume e la moda nella società italiana, Torino 1978, p.341-342). Sono gli ultimi anni della sua esistenza, in quanto copribusto e mutande come capi singoli saranno sostituiti dalla Combination o Combinaison, fatta da ricche gale di merletto, di maglia, di cotone, e sostituita poi negli anni '20-30 dalle sottovesti. L'impostazione decorativa è ancora quella caratteristica dalla metà del XIX secolo, allorché ricami e merletti in bianco si uniscono per decorare gli accessori dell'intimo sempre più ricercati e in grado di garantire eleganza e trasparenza. Il fiocco, che passava attraverso le ampie aperture tra i ricami doveva essere colorato: infatti altra caratteristica della biancheria fin de siècle è l'abbandono del bianco esclusivo, tipico di tutto l'Ottocento. Ora camicie, mutande e copri busti sono anche eseguiti o rifiniti con pallide tinte rosa, celeste, color paglia, e i molti pizzi che le orlano si preferiscono di color greggio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Barocchi Paola
ACQD - Data acquisizione	2010/11/23
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 605166

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 16187
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Levi Pisetzky R.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00006775
BIBN - V., pp., nn.	pp.341-342

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Romagnoli G.