

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00745994
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	coperta da battesimo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Stoffe 12064
INVD - Data	sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Lucia Scaramella Caterina
--------------------------------------	--------------------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1909
DTSF - A	1909

DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
-------------------------------------	------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ merletto a filet/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ merletto a fuselli o tombolo

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	97
MISN - Lunghezza	97

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Filet con fondo a rete meccanica intrecciata ricamata a macchina a punto passato e rammendo in filato lucido di seta, merletto a fuselli del tipo torchon; La coperta , di forma quadrata, è creata dall'alternanza di strisce di filet ricamato con strisce di merletto a fuselli, regolarmente

DESO - Indicazioni sull'oggetto

ripetute e caratterizzate da disegni ad andamento verticale. Le strisce in filet presentano una ghirlanda molto stilizzata , che si allarga e si stringe a formare una maglia oblunga con al centro un fiore geometrico a quattro petali. Il motivo è ripetuto con andamento verticale regolarmente .Questo si alterna ad un altro bordo eseguito a fuselli con un motivo di corolla floreale con 16 petali formati da armellette, alternata regolarmente ad un intreccio romboidale di rete a Point de Paris. La coperta è rifinita da una gala esterna di filet che presenta il decoro, disposto in corrispondenza dell'orlo, dentellato da punte triangolari: le più grandi e centrali sono regolarmente decorate da una corolla stilizzata, mentre un motivo vegetale geometrico è disposto lungo la parte inferiore della balza. La coperta è attaccata ad una fodera plissettata nuova.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

L'esemplare documenta una produzione tipica dell'inizio del XX secolo, ancora memore dell'impostazione compositiva del secolo precedente. Infatti le fasce che la compongono, di ispirazione neorinascimentale, sono caratteristiche della seconda metà dell'Ottocento, quando bordi di questo genere, semplificati nella tecnica e di scarsa invenzione disegnativa , trovano un grande utilizzo nella biancheria domestica, ecclesiastica e sono presenti anche negli accessori dell'abbigliamento femminile . La semplificazione tecnica è documentata dal filet di esecuzione meccanica, eseguito su una rete non annodata, caratteristica costante dei filet fin dal XV secolo, ma intrecciata e regolare, e dall'imitazione del punto rammendo e passato, caratteristici di questi lavori , estremamente rigidi. Anche l'altro bordo a metraggio indica una lavorazione con pochi fuselli, generica nel disegno e dunque di difficile individuazione per quello che riguarda la provenienza. Questi caratteri sono responsabili di una produzione omologata su terreno nazionale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Caterina Proto Pisani R.
ACQD - Data acquisizione	2011/05/23
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Davanzati 1341

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
--------------------	----------

FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 16195
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'originaria fodera (in deposito al Museo) è stata sostituita prima della donazione dai proprietari con una più moderna