

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00745994
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	coperta da battesimo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Stoffe 12064

INVD - Data sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICAPRCM - Denominazione
raccolta Collezione Lucia Scaramella Caterina**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1909

DTSF - A 1909

DTM - Motivazione cronologia tradizione orale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura napoletana

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione analisi stilistica**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ merletto a filet/ ricamo

MTC - Materia e tecnica filo di lino/ merletto a fuselli o tombolo

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISL - Larghezza 97

MISN - Lunghezza 97

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Filet con fondo a rete meccanica intrecciata ricamata a macchina a punto passato e rammendo in filato lucido di seta, merletto a fuselli del tipo torchon; La coperta, di forma quadrata, è creata dall'alternanza di strisce di filet ricamato con strisce di merletto a fuselli, regolarmente

DESO - Indicazioni sull'oggetto	ripetute e caratterizzate da disegni ad andamento verticale. Le strisce in filet presentano una ghirlanda molto stilizzata , che si allarga e si stringe a formare una maglia oblunga con al centro un fiore geometrico a quattro petali. Il motivo è ripetuto con andamento verticale regolarmente .Questo si alterna ad un altro bordo eseguito a fuselli con un motivo di corolla floreale con 16 petali formati da armellette, alternata regolarmente ad un intreccio romboidale di rete a Point de Paris. La coperta è rifinita da una gala esterna di filet che presenta il decoro, disposto in corrispondenza dell'orlo, dentellato da punte triangolari: le più grandi e centrali sono regolarmente decorate da una corolla stilizzata, mentre un motivo vegetale geometrico è disposto lungo la parte inferiore della balza. La coperta è attaccata ad una fodera plissettata nuova.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare documenta una produzione tipica dell'inizio del XX secolo, ancora memore dell'impostazione compositiva del secolo precedente. Infatti le fasce che la compongono, di ispirazione neo-rinascimentale, sono caratteristiche della seconda metà dell'Ottocento, quando bordi di questo genere, semplificati nella tecnica e di scarsa invenzione disegnativa , trovano un grande utilizzo nella biancheria domestica, ecclesiastica e sono presenti anche negli accessori dell'abbigliamento femminile . La semplificazione tecnica è documentata dal filet di esecuzione meccanica, eseguito su una rete non annodata, caratteristica costante dei filet fin dal XV secolo, ma intrecciata e regolare, e dall'imitazione del punto rammendo e passato, caratteristici di questi lavori , estremamente rigidi. Anche l'altro bordo a metraggio indica una lavorazione con pochi fuselli, generica nel disegno e dunque di difficile individuazione per quello che riguarda la provenienza. Questi caratteri sono responsabili di una produzione omologata su terreno nazionale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Caterina Proto Pisani R.
ACQD - Data acquisizione	2011/05/23
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Davanzati 1341

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale

FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 16195
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'originaria fodera (in deposito al Museo) è stata sostituita prima della donazione dai proprietari con una più moderna