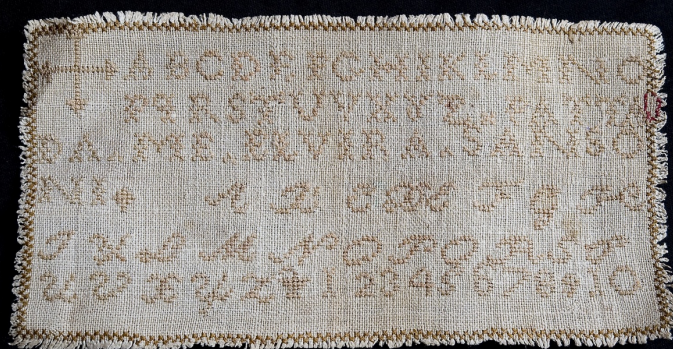


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747171
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	imparaticcio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Davanzati 1448
INVD - Data	sec. XX

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Vittoria Engolini
--------------------------------------	------------------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
----------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1850
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1899
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sansoni Elvira
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIX
-------------------------------	------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00010869
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lino/ tela/ ricamo
--------------------------------	--------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	12
-------------------------	----

<b>MISN - Lunghezza</b>	22
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tela di lino ricamata con filato di cotone giallo. Il campionario di piccole dimensioni ha una forma rettangolare ed è rifinito all'orlo da una greca che ferma una leggera sfilatura della tela.. Nella parte superiore in alto a sinistra è ricamata una croce e a seguire due file di lettere dell'alfabeto. Dopo un punto segue la scritta Fatta da me Elvira Sansoni, separata da piccoli motivi geometrici, usati per distanziare le
--	--

	parole. Seguono una altra serie di lettere maiuscole e in corsivo seguite da numeri dad 1 a 10.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a punti
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FATTO DA ME ELVIRA SANSONI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il campionario, che appartiene alla tipologia di quelli in miniatura cioè di piccole dimensioni, presenta tutti i caratteri dei sampler italiani, eseguiti in ambito scolastico: la forma della tela, l'impostazione orizzontale del lavoro, i simboli di carattere religioso quali la croce che sempre si trova ricamata ad anticipare gli altri motivi. Alcune incertezze nei numeri fanno pensare ad un'età giovanile della piccola ricamatrice. Un'esemplare simile a questo per dimensioni ed iscrizione, datato 1813, è conservato nelle collezioni del Museo (Imparaticci Samplers.Esercizi di ricamo delle bambine europee ed americane dal Seicento all'Ottocento, catalogo della Mostra a cura di M.Carmignani, Palazzo Davanzati, Firenze 26 giugno 26 novembre 1986, n.64,p.59). Va sottolineata la fondamentale staticità di quest'ambito di lavoro che, nel corso del XIX secolo, perde i caratteri di fantasiosa creatività e si assesta sull'insegnamento delle lettere dei numeri utili per marcare la biancheria, e di qualche simbolo religioso, in omaggio alla scuola di provenienza.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Engolini Vittoria
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2011/01/17
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Davanzati 1401
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	giornale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
<b>FNTD - Data</b>	1960-

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 16183
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Davanzati 10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Imparaticci Samplers
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000678
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 59 n. 64
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Donazioni e acquisti 2006-2012. Novità nelle Collezioni di Palazzo Davanzati
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2012
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CM PN - Nome</b>	Carmignani M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Teodori B.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Romagnoli G.