

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747162
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	colletto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Stoffe 12061
INVD - Data	sec. XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Paola Barocchi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ merletto a uncinetto/ merletto a navetta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	9
MISL - Larghezza	52
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il colletto, in filato di cotone lavorato auncinetto e chiacchierino, ha forma ampia e rotonda ed è completamente lavorato con maglie lenti e aperte che creano un morivo a corolla, con un centro più consistente e maglie oblunghe a forma di petali traforati. L'orlo intorno al collo ha maglie alte di aspetto più consistente ed è quello da cui è iniziato il lavoro, l'orlo esterno è sagomato da semicerchi e pipiolini
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	E' un antico lavoro di origine orientale conosciuto con il nome di Makuk, derivato dal nome della spoletta con cui viene eseguito. Per la sua facile esecuzione si diffuse a partire dal XVIII secolo in tutta l'Europa conosciuto con il termine francese di 'Frivolité', diventando un passatempo femminile così di moda da essere frequentemente documentato nella ritrattistica contemporanea. La facilità di esecuzione ha facilitato la sua lavorazione in ambito domestico e numerose sono le testimonianze di abiti infantili, grembiuli, colli, polsini, eseguiti in colore naturale e con un filato medio e sottile. Quando il filato è più grosso è adatto alle rifiniture di biancheria o alle tappezzerie di casa, con un effetto più affine alla passamaneria che al merletto. La tecnica, che prevede l'uso combinato anche con l'uncinetto, era spiegata dettagliatamente nei manuali di lavoro e nelle riviste specializzate (cfr. Th. De Dillmont, Enciclopedia dei lavori femminili, Melhouse, s.d., pp.417-442).Il colletto di forma rotonda, venuto di moda intorno al 1850, rimarrà un accessorio della veste femminile e infantile, sempre adatto agli abiti abbottonati davanti o dietro e privi di scollatura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Barocchi Paola
ACQD - Data acquisizione	2010/11/23
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 605169

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 16192
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dillmont T. de
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00006979

BIBN - V., pp., nn.	pp. 417-442
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Romagnoli G.