

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644305
ESC - Ente schedatore	S417
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	balza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Stoffe 3301
INVD - Data	sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Giorgio Calligaris
--------------------------------------	-------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1987
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSV - Validita'	ca
DTSF - null	1924
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	filo/ lavorazione a filet
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ ricamo

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	24
MISN - Lunghezza	64

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il bordo frammentario presenta, su un fondo a rete a maglie semplici e quadrangolari, legate da un nodo, il motivo di due pavoni, affrontati davanti ad un alberello stilizzato. Il modulo, ripetuto regolarmente, è intercalato da un motivo ad andamento verticale di un alberello con fiori e foglie stilizzate. Il pezzo frammentario non permette una completa lettura del disegno anche se si può presumere la ripetizione del motivo per tutto il metraggio. Il disegno, eseguito a punto
--	--

rammendo e passato è delimitato ai lati e nella parte superiore da un bordo geometrico, scandito da piccoli segmenti regolari, evidenziati da più passaggi di fili, mentre il bordo esterno è a punte triangolari, decorate al centro da una corolla stilizzata e rifinito da maglie annodate e allungate più grandi di quelle di fondo.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto

n.p.

NSC - Notizie storico-critiche

E' raffigurato il caratteristico motivo del pavone molto usato nelle manifatture sarde, che pure riproducevano anche altri animali, insieme a motivi geometrici e naturalistici. La lavorazione del filet, molto diffusa nel XX secolo, rimane ancorata a questa impostazione fino agli anni 30 -40, mantenendo invariata l'esecuzione e il gusto per le riprese neo-rinascimentali, realizzate in modo stilizzato, come in altri manufatti di cultura popolare dell'area mediterranea. Un esemplare che utilizza un disegno simile, con altri animali è attribuito alla Sardegna e datato intorno al 1930 (cfr. V. De Marchi Micheli, Pane e Fili, 1996, p. 62). L'esemplare presenta il cartellino della Ditta Navone 87908 e simili caratteri stilistici e tecnici degli esemplari in collezione Inv. Stoffe 3284, 3289, 3303, 3329, fatto che ne fa presumere uno stesso luogo di provenienza, quale il laboratorio di Quarrata, perfettamente in grado di riprodurre filet sardi, anche se non si può escludere l'esecuzione nei laboratori dell'isola (S. Fortunato, la Ditta di merletti e ricami Francesco Navone, Firenze 2006, pp34-39).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

ACQN - Nome

Calligaris G.

ACQD - Data acquisizione

1987/10/24

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 387743

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Fortunato S.

BIBD - Anno di edizione

2006

BIBH - Sigla per citazione

00011491

BIBN - V., pp., nn.

pp. 34-39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	De Marchi Micheli V.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00011370
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Romagnoli G.