

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644318
ESC - Ente schedatore	S417
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	bordo
--------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Stoffe 3314
INVD - Data	sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Giorgio Calligaris
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1987
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSV - Validita'	ca
DTSF - null	1899
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura belga
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ lavorazione ad ago
MTC - Materia e tecnica	fettuccia di lino/ lavorazione a fuselli
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	8
MISN - Lunghezza	230
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La balza di rifinitura su un fondo a rete semplice a maglie esagonali, eseguite ad ago, presenta un decoro continuo disposto in orizzontale. E' caratterizzato da cornici ondulate, eseguite con fettuccia a fuselli, differenziate tramite l'utilizzo all'interno di una rete più consistente, eseguita ad ago a maglie esagonali tortillè. Le cornici sono arricchite da volute ondulate rivolte verso destra e verso sinistra e si alternano ad una forma ovale, riempita con la stessa rete, delimitata da piccoli fiori e rametti stilizzati. Intorno ai motivi floreali è possibile vedere il bordo in rilievo creato con i fili della lavorazione. Il disegno crea il bordo esterno sagomato, il piedino è moderno.

DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il tipo di merletto, conosciuto nell'Ottocento e nel Novecento come Punto Milano (E. Lefebure, Broderie et dentelles, s. d. p. 289 ; A. Della Porta, Il punto Milano, Insegnamento pratico, Milano, s. d. pp. 4-32).) appartiene a quelle lavorazioni semplificate che utilizzavano una fettuccia preparata precedentemente, poi piegata a creare il disegno, riunito con una rete ad ago del tipo semplice di Alençon. Questo genere di lavoro è ispirato alla produzione del II quarto del XVIII secolo, in quanto riprende il tema decorativo delle volute ondulate riempite da due tipi di rete e arricchite da fiori stilizzati, caratteristici dello stile Luigi XV. I motivi si ritrovano nella produzione fiamminga e di Milano, ma anche nei lavori settecenteschi ad ago, e sono caratteristici di una produzione contemporanea già all'epoca in grado di utilizzare fettucce tessute o a fuselli fatte separatamente e riunite in fase finale. Simile agli esemplari in collezione Inv. Stoffe 3310-3311-3312- 3313 proviene dalla stessa manifattura, probabilmente belga, dove erano numerosi i centri in cui si producevano tali finiture. La provenienza belga è indicata dal modo di raggruppare i fili intorno ai motivi decorativi creando una profilatura in rilievo, secondo una modalità presente nelle Fiandre dal XVII secolo.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Calligaris G.
ACQD - Data acquisizione	1987/10/24
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 387758

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Della Porta A.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00011492
BIBN - V., pp., nn.	pp. 4-32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lefebure E.
BIBD - Anno di edizione	1887

BIBH - Sigla per citazione	00006851
BIBN - V., pp., nn.	p. 289
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Romagnoli G.