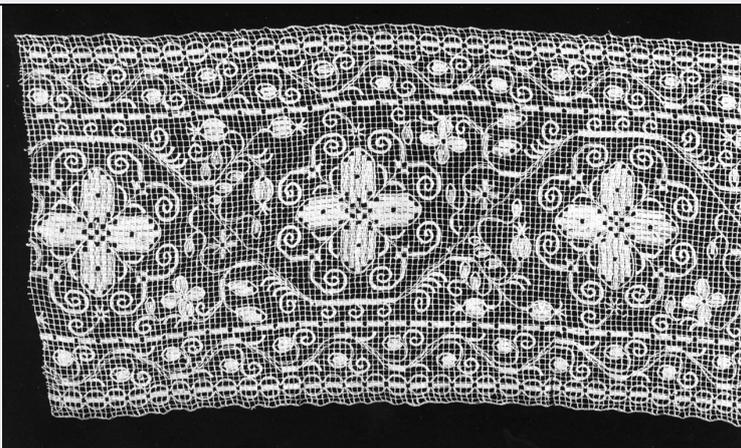


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644339
ESC - Ente schedatore	S417
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	balza
--------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Stoffe 3335
---------------	-------------

INVD - Data	sec. XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Giorgio Calligaris
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1987
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validita'	ca
DTSF - null	1924
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo/ lavorazione a filet
MTC - Materia e tecnica	filo/ ricamo ad ago
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	27
MISN - Lunghezza	77
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Sul fondo a rete a maglie quadrangolari semplici e legate da nodi, è ricamato a punto rammendo e passato, un motivo floreale stilizzato, ripetuto per tutta la superficie. E' una corolla a quattro petali di forma

DESO - Indicazioni sull'oggetto	cruciforme, eseguita con un punto rammendo fitto ed inserito in una cornice romboidale aperta, fatta di rametti stilizzati con tralci speculari, arricciati all'estremità. Il motivo è inserito in una greca geometrica, che con un tracciato leggero si dispone per tutta la superficie a ritmare il motivo centrale. Il disegno è delimitato nella parte superiore e inferiore da due greche di dimensioni più piccole dove si alternano, rivolti verso il basso e verso l'alto, ondulati rametti dai quali nasce un fiore, anch'esso molto stilizzato.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Il pezzo è genericamente ispirato ai disegni geometrici, usati fin dal Rinascimento nei ricami, nei filet e nei buratti. Il tipo di greca, disposta spesso intorno a motivi figurati, e l'interpretazione stilizzata dei decori è molto simile a quella che veniva utilizzata nei filet eseguiti in Sardegna e poi riprodotti in molti laboratori italiani. L'appartenenza alla Ditta Francesco Navone, da cui è pervenuta al museo tramite il suo ultimo erede, è documentata dal cartellino Navone 2397, con il quale erano contrassegnati i manufatti e i merletti a metraggio. Si trova inoltre testimonianza fotografica della rifinitura usata in una tenda 23019 (Album Navone Stores, tende e tendine), alternata come spesso in questo periodo a tela bianca ricamata in bianco e a reticello. Questo rende certa la provenienza da centri toscani attivi nella produzione del modano o filet. Tra le varie scuole di lavoro orfanotrofi, istituti, che fornivano la Ditta, con materiali di varia qualità importante era quella di Lucciano e Quarrata, fondata dalla contessa Spalletti, che negli anni 20 produceva esclusivamente per la Ditta Navone. (S. Fortunato, La contessa Gabriella Spalletti e la Scuola di Merletti di Lucciano e Quarrata, in La ditta di merletti e ricami Francesco Navone, Firenze, 2006, pp. 34-39)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Calligaris G.
ACQD - Data acquisizione	1987/10/24
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 387734

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fortunato S.
BIBD - Anno di edizione	2006

BIBH - Sigla per citazione	00011491
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-39
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Romagnoli G.