

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644367
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	centrotavola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Stoffe 1507
INVD - Data	sec. XX

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	REGNO UNITO
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRL - Altra località	Londra
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCS - Specifiche	Casa d'Aste Christie's
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1980

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO
PRVC - Comune	Prato
PRL - Altra località	Londra
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Lorian Bertini
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1981

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura inglese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela di lino/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ lavorazione ad ago
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	22
MISN - Lunghezza	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il pannello rettangolare è ricamato in bianco a punti tagliati, a fili contati, punto passato, punto cordoncino, festone, punti lanciati. Il disegno è formato da due volute speculari sottili e sinuose, che muovendosi da un nodo comune, vanno in opposta direzione, ripiegandosi su se stesse fino a culminare in un fiore. Sono formate da un motivo traforato a crocetta, usato per creare un forte effetto chiaroscurale con le parti più solidamente ricamate. Le volute sono profilate con un leggero rilievo ottenuto con il punto cordonetto, usato anche intorno ai fiori e alle foglie che da esse nascono. Nel punto centrale dove le volute si incontrano, si apre una mandorla ovale, ricavata dal taglio della tela, eseguita ad ago a punto tela con una corolla floreale. I motivi vegetali disposti sulla superficie, lungo lo snodarsi delle volute, sono caratterizzati dalla combinazione di piccole sfilature e punti di ricamo consistente. Agli angoli sono inserite quattro mandorle, ricavate dal taglio della tela e riempite a punto tela con forme vegetali. L'orlo esterno è decorato a punto a giorno.</p>
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
	<p>Il lavoro presenta una grande varietà di punti di ricamo in bianco, dove la tela è lavorata con retini a fili contati, raggruppati con l'ago senza sfilare la tela (pulled work) o con inserti a giorno sfilando il tessuto di base (drawn Work). E' pensato non tanto per ricercare le trasparenze, ma per riflettere la luce, attraverso profilature e abbinamento di piccoli trafori e parti consistenti. Questo abbinamento di lavoro caratteristico dei ricami, conosciuti nel 700 come Dresda Work o di Sassonia erano</p>

NSC - Notizie storico-critiche

diffusi, fin dal Medioevo nel Nord Europa, Germania Svizzera. A quest'area di provenienza porta anche l'interpretazione dei motivi floreali e vegetali, e il linearismo calligrafico delle volute e dei tralci presente nei ricami del XVII secolo, sempre culminanti in fiori o animali (cfr. R.Gronwoldt, Stickereien von der Vorzeit bis zur Gegenwart, Munchen, 1993, pp72-76 vat.18-19-20). La ripresa ottocentesca vede abbinato questo lavoro ad altre tipologie, come in questo caso i ricami ricavati dal taglio della tela, più tipici del repertorio italiano, secondo una modalità praticata in Gran Bretagna, a partire dal secondo decennio del XX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bertini L.
ACQD - Data acquisizione	1981/01/26
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 336480

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 846
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gronwoldt R.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00011687
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-76
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 18-20

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Caterina Proto Pisani R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Romagnoli G.